




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.69 (a)





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.69 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.69 (a)



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.69 (a)

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Magl. L.6.69 (b)

Raphaelis Regii epistola Plinii: qua libri naturalis historiae Tito Vespasiano dedicantur: enarrationes.

[Faint, mostly illegible text block]

Eiusdem de quatuor Persii locis: uno Valerii maximi: duobus Tullii de officiis: ac tribus oratoriis quæstionibus disputatio:

[Faint, mostly illegible text block]

Eiusdem de quibusdam Quintiliani locis cum quodam Calpurnio dialogus.

[Faint, mostly illegible text block]

Eiusdem loci cuiusdam Quintiliani ac eius Ciceronis ad Arricum epistolæ: cuius initium est: Epistolam hanc cōtincio efflagitarunt codicilli tui: enarratio.

a

RAPHAEL REGIVS DOMINICO GRIMANNO PA-
TRICIO VENETO EQ. VITI SPLENDIDISSIMO SE-
NATORIQ. VE SAPIENTISSIMO SALVTEM.



Vm inter loquēdum de quorū dā expositioni-
bus in illam Plinii maioris elegantem acutissi-
māq; epistolam: mentionem fecissemus: sane q̄
familiariter a me petiisti: ut epistolā ip̄am ego
quoq; tibi breuiter enarrarē. Id uero tūc me re-
cepi eē facturū magis qd̄ ne qcq̄ tibi denegare
viderer: q̄ quod ulla te cuiusq̄ enucleatione indigere cēserē.
Sic. n. a teneris usq; unguiculis fuisti institutus: ut non solum
acutissima philosophorum dogmata pulcherrime calleas:
sed prāstantia aliorum quoq; auctorum scripta facile percip-
ias. Quid. n. elegantiae latinā in primis peritus nō intelligat:
cui abstrusa cognitūq; difficillima Aristotelis sensa fuerint p̄-
cepta? Quod si de quoq̄ epistolā illius loco fortasse dubitas:
expositionum uarietatem in causa esse facile contenderim.
Adeo nanq; inconstantes quidam in illa exponenda depræ-
henduntur: ut per q̄ difficile sit iudicatu: plus ne conferant
an magis noceant plinianae eloquentiae studiosis. Nos uero su-
sceptram prouinciam ita sumus executi: ut q̄ ab aliis recte sunt
exposita approbentur. quæ minus bene dicta refutantur. Tu
an recte in plerisq; difficilioribus locis a comuni fere expo-
sitione dissentiam: si nostra cum aliorū scriptis cōtuleris pul-
cherrimæ diiudicabis. Vale eximium studiorum decus. Pa-
duæ pridia nonas martias. Mccccclxxx.

IN PLINII MAIORIS EPISTOLAM AD TITVM VE
SPASIANVM RAPHAELIS REGII ENARRATIONES.

Noperis huius inscriptione Plinius Ari-
stotelem imitatus esse uidetur. Vt. n. ille
quingenta de animalibus uolumina hi-
storias animalium iscripsit: sic plinius de
rerum natura libros: naturalem historiã
nuncupauit: quod in eis rerum natura de-
scribatur atq; enarref. Historia nãq; enar-
ratio expositioq; transfertur. Hac epistola
vero primum Tito Vespasiani filio: qui una cum patre impe-
rabat: summa cum ueneratione opus dedicat. Deinde quibus
de rebus tractet: exponit. Tum quot ex auctoribus uolumini-
busq; ea sumpserit: de quibus scribit: cõmemorat. Quarto lo-
co inscriptionis causam assignat: ac uanas obrectatorum calũ-
nias uituperat. Libros naturalis historiã. Attentum simul
& beniuolum reddit imperatorem: cum & nouum opus se ait
expositurum: & ipsum iucundissimum appellat. Translatio-
ne uero a gregibus sumpta prius hic sensus commendatur.
Foetura nãq; id propriæ tempus dicitur quo pecudum greges
parere consueuerunt. Sit. n. hæc tui præfatio uerissima dũ
maximo consenescit in patre. Mouit nuper mihi risum nebu-
lo quidam omnium uanissimus: qui cuz in Gymnasio patau-
no acutissimam hanc epistolam explicare uellet: asseruit nõ
maximo sed maxime: ut sit uocãdi casus: esse legendum: suã
q; opinionis rationem in quorũdam auctoritatem retulit: qui
dicerent: dum hæc præfatio: maxime imperator: consenescit
in patre. Qua quidem corruptione quid ineptius? quid insul-
sius? Quid a Plinii elegãtia magis alienum excogitari potest?
Quis. n. unq̃ legit non dico apud Plinium: quo nihil candi-
dius inuenitur: sed apud quenq̃ latinum eiusmodi genus locu-
tionis? Sed nos ineptius istiusmodi neglectis sic accipiamus. ut
& patri & filio præfatio ea atq; appellatio cõuenire a Plinio di-
catur. Nam Titus ita se participem imperii gessit ut uiuenti ta-
men patri omnia cõcederet. Titum igitur Plinius uerissime

a =

dignum ea præfatione ait quæ iam in maximo ac præstatissi-
mo patre consensescere cœpit; perinde ac si diceret. Tu nō mi-
nus iucundissimus imperator es appellandus q̄ maximus pa-
ter tuus: qui iā senior est effectus. Nāq; tu solebas. Causam
assignat cur Tiro hos libros nuncupare dicareq; constituerit:
quos iccirco nugas uocat ne in odium inuidiāq; incidat. Om-
nis, n. sui iactatio; ut Fabius inquit: odiosa esse solet. Simul ut
hac extenuatione beniuolentiam aucupetur. Totus uero hic
sensus de primo Catulli epigrammate; ut ipse quoq; Plinius
testatur: est sumptus. Infert, n. Vt obiicere moliar Catullum
conterraneum nicum. Hoc uero ad illud refertur: quod se li-
centiore epistola dixit usurum. Nam & integrum Catulli car-
men usurpat: & uerbo minus oratorio utitur. Conterraneum
, n. castrense uerbum esse uidetur. Hinc autem quidam colli-
gunt Plinium: ut Catullus: fuisse ueronensem ignorantes cō-
terraneum non tam idem territorium q̄ eandem respicere re-
gionem. Cum uero & Suetonius & Hieronymus & deniq; pri-
sci omnes illum nouocomensem fuisse dicant: conterraneum
eiusdem regionis accipiamus; cum præsertim se Plinius fere
Romanum profiteatur. Agnoscis & hoc castrense uerbum.
Ambigunt hoc loco quidam neq; determinare sciūt: quod nā
sit illud castrēse uerbum. Cum, n. quidam e doctis dicant ad
Imperatorem referri debere: quod in castris imperator Titus
fuerit salutatus. Quidam uero conterraneū castrense uerbū
esse affirmant: quod eo milites fere in castris uterentur: insul-
si isti: qui se primos mundi homines esse iactant: utrāq; inter
exponendum referunt opinionem. Itaq; auditorum mentes
implicant: ut quid certi sequatur: nihil penitus habeant. Ego
ne istos imitari uidear: existimo conterraneum castrense uer-
bum esse: quod eo milites in castris frequentissime uterētur.
In rarissimo nāq; usu id uerbum urbanis fuisse illud est argu-
mento: quod eo perq̄ raro utuntur scriptores. Significat autē
Plinius se licentiosius uerbo castrensi ac minus oratorio uti.
Subiicit, n. Agnoscis & hoc castrense uerbum. Ac si diceret.
Nō solum Catulli carmen epistolæ huic niserere audeo: sed
uerbum etiam castrense ac minus oratorium. Quare agnoscis

hoc loco nō admittis: sed cognoscis significare uidetur. Qui uero putant imperatorē esse uerbum castrēse: qđ Titus in castris imperator fuit salutaris: nō mihi quid dicāt: pagę attendere uident. Nā si anteq̃ Titus appellatus esset imperator: hoc nomen in usu non fuisset: nō dico: militū sed urbanorū & quīdem oratorū: facile uerbum castrēse imperator uideri posset. Cū uero apud priscos in frequētissimo oratorū fuerit usu: nō uideo: cur imperator uerbum castrēse putari debeat. Quid? qđ illud pronomen hoc eleganter ad propinquiora: ineptac minus latine ad lōgingiora solet referri? Quare castrēse uerbum non imperator sed conterraneum mihi esse uidetur. Ille. n. ut scis. Hic quoq; uacillāt isti: qui se prima Italię luminaria esse iactant. Ille. n. pronomen uel ad Catullum uel ad Vespasianū patrem referi debere aiunt. Et ad catullū quidem: qđ in co uersu: Meas esse aliquid putare nugas: breui syllaba pro longa Catullus fuerit usus. Sicq; & uernaculos pro ciuibus ueronēsis accipiūt: & illud famulis expūgēdū putāt. Ad Vespasianū uero: qđ maximus malebat appellari Vespasianus q̃ iucūdissimus. Maximū uero nomē duriusculum eē. Ac istā quidē ineptiā nup ab insulsiſſimo quodā nebulone i academia parauina disseminatā fuere. Vt. n. omittā: qđ nihil certæ expositionis in medium adduxit: hoc sane pronomen ille neq; ad Catullū neq; ad Vespasianum patrē pōt referri. Et ad Catullū quidem nō est referēdū: qđ tunc pmutari syllabę nō dicūtur cum breuis p lōga: uel cōtra lōga pro breui ponit. sed cū aut littera adiciat. aut detrahatur: aut trāſponitur: ut si quis pculā p pgula: ut testatur Fabius: diceret. Quare rācti Catullus interim breui pro lōga: uel cōtra sit usus: minime tamē idcirco cuiusq̃ dictōis syllabas mutasse ē iudicādus. Ad Vespasianum uero patrē nō posse referri ne refellēdum qđem uidef: qñ nullus sensus: nisi ineptissimus atq; insulsiſſimus: si istius modi admittatur relatio: elici possit. Quonāq; picto duriusculū se fecit Vespasianus? Nēpe aiunt quia maximus maluit appellari q̃ iucūdissimus. Esto: quāuis nulla historia nitantur Quid duritiei asperitatisue est i hoc nomine maximus? Profecto nihil plus: q̃ in illo iucūdissimus: Quid? qđ isto modo

nō syllabæ: sed nomina ipsa integra commutarentur? Quod
si satis superq; ostendimus nihil ista cōmentatōe insulsius ma
gisq; a Plinii acuminibus esse alienum; reliquum est: ut qd
ipsi sentiamus: aperire non dubitemus. Ille igitur pronome
mihi hoc loco non referre: sed indicare uidetur. Nam frequē
ter hoc pronomen ille citra ullum nomen ullaq; relationem
cum huiusmodi adiectōibus. Vt scis: ut nō ignoras. Scis quē
dico: absolute ponitur: pro eo qui sit notissimus & ei q scri
bit: & cui scribitur. Immo uero nūq; cum illis additamentis a
quopiam erudito relatiue usurpatur. Quēdam igitur & sibi
& Tito pulcherrime notum inuit Plinius: q se permutatis
cuiusdam nominis syllabis duriusculum fecerat: q uolebat
iudicari a uernaculis & seruis Titi ac famulis. Quisnam uero
hic fuerit: aut quo i uerbo priores litteras immutauerit: nec
Plinius ipse aperit: nec qsq; alius, quod sciam: litterarum im
mētis cōmendauit. Quod uero qdam aiunt huius nois im
perator priores syllabas i sotadico carmine a quodam fuisse
mutatas mihi non probatur. Neq; .n. syllabæ sed dictōum or
do duntaxat in sotadicis carminibus immutatur: ut ex illo
Francisci Philelphi ad Pium pontificem maximum carmine
aperte patet.

Laus tua: nō tua fraus. Virtus non copia regē:

Scandere te fecit hoc decus eximium.

Si enim, retro legatur: sotadicum fiet: ac uerborū ordo solum
nō etiam syllabarū imutabitur.

Eximium decus hoc fecit te scādere regē

Copia: nō uirtus: fraus tua: nō tua laus.

Neque tamen inficias eo illud in sotadico quoque carmine
fieri potuisse: ut quis durior, esset. Sed non magis in eo q
in alio carminis genere. Inuit autem Plinius se idcirco
uerbis castrensibus uulgaribusque uti: ne durior obscuri
orque uideatur: ut ille qui permutatis prioribus syllabis
duriusculum se fecit: q ulebat existimari a uernaculis Ti
ti & famulis. Qui uero nuper i academia iactauit uernaculos
p ciuibz ueronēsi bz accipiendos: is de tam pclara nrbe ma

le meretur; cuius ciues uernas ac seruos esse aut. Simul ut
hac mea petulantia. Hæc est secunda dedicationis causa. Id
circo nanq; se hos libros Tito dedicasse ait; ut in quædam ac
ta exeât. Quæ nanq; principibus scribuntur; ea uim actorum
publicorum habere uidentur. Sed hic quoq; locus uarie & le
gitur & exponitur. Quidam enim exeant legunt; exponuntq;
ut aliquid de tuis laudibus scribam. Quidam uero exeant ad
petulantiam referentes; atq; hæc pro hac scribendū esse pu
tantes. Exponunt enim sic; ut hæc mea petulantia aliquid de
tuis rebus gestis dicā. Ista uero mihi sane q̄ procul a uero sen
su esse uidetur. Neq; enim exire in acta aut laudare aut dege
stis alicuius scribere significat; non magis q̄ aut uitupare aut
fabulas scribere. Illud nero Fabii & Persii; quorum auctorita
te nituntur; manifeste ad compositionem refertur. Siquid ta
men aptius exit apud Persium. Hoc est aptius componitur.
Quæ enim concinne scribuntur; ea ex ore apte exire uiden
tur. In acta uero exire; ut dixi; est actorum publicorum aucto
ritatem adipisci. Exeant præterea mihi legēdum uidetur; ut
libri in quadam acta exire intelligantur; quāuis non inficier
exeant quoq; legi posse; dum ad opus non ad petulantiam refe
ratur. Quare non quemadmodum isti putant; est accipien
dum. Sed per inde ac si diceret Plynius; se hac quoq; causa im
pulsus; ut libros naturalis historiae Tito dicaret; ut id petu
lantia ac temeritate sua fieret quod in alia procaci ac petulan
ti epistola sua factum non esse questus erat Titus; ut in quædā
acta publica exirent ac referrentur indeq; Titi laudes ab omni
bus cognoscerentur. Acta enim forensia; ut publica; omnibus
patent ab omnibusq; legi possunt. Sciantq; omnes q̄ ex æquo
tecum uiuit imperium. Hoc ex historia sumptum esse uide
tur. Nam ut tranquillus narrat. Posteaquam a Hierosolima
rum expugnatione rediit Titus; nunquam destitit partici
pem atque tutorem imperii agere. Triumphauit cum pa
tre unaque censuram gessit; eidem collega & in tribuna
tia potestate; & in in septem consulatibus fuit; Sed hic quo
q; locus uarie legitur. Quidam enim triumphalis & cēforius

tu sextūq; consul; legunt. Quidam uero Triūphale & corfori-
um ius ex easq; consul. Cum uero uno dūtaxat modo scripse-
rit Plynius: eorū alteros decipi necesse est. Ac mihi qdem prior
scriptura rectissima uidetur: ut legatur Triūphalis & corfori-
us tu sextūq; consul. Sic nāq; & sensus est pspicius, & oratio co-
heret: si es uerbū: quod frequēter cū elegantiā prætermittitur
subintelligat. Nec me mouet quod qdam dicunt, Titum se-
pties cōsulem fuisse: cum Plynius ei forsitā hoc opus dicaue-
rit sextum gerēri cōsulatum. Illo ego magis adducor: ut sic le-
gam: quod ius triūphale ac cōsorium nō ita eleganter: ut impe-
rium uiuere dicitur. Idem præterea uerbum ex eo intra duos
sensus reperitum ab elegantia Plynii uidetur alienum. Transi-
tus quoq; ille a re ad psonam mihi pagē uidet esse concinnus.
Quare sic mihi: ut dixi: uidetur esse legēdum: ut intelligatur
Plynius exponere: quo nam pacto īperium ex æquo cum Tito
uiuat. Qui n. triūphant: qui cōsulam: cōsulatum: tribunatum
prætorii præfecturam gerunt: cum iis īperium Viuere merito
dicitur. Et quod his nobilius fecisti. Hoc quoq; de historia ē
sumptum. Nam ut idem Trāqllus refert: præfecturam quoq;
prætorii Titus suscepit nunq̄ ad id tempus nisi ab eqtate Ro-
mano administratam. Hoc est ergo quod Plynius inquit: nobi-
lius fecisti. Præstātes nāq; dignitate uiri illustriores efficiunt:
quos gerunt magistratus. His aut ablatius nō ad illud cōpara-
tuum nobilius mihi referēdum uidet sed cām potius signifi-
care: ut intelligamus præfecturā Prætorii nobiliorem a Tito
q̄ antea fuerat: effectam illis honoribus: quos pri dem gesserat
Titus: hoc ē triūpho: censura: cōsulatu. tribunatu. Præfectus
autē Prætorii eum apud imperatorem optinet locum: quē tri-
bunus celerum apud reges & magister eqtum apud dictatores
habebant. Omniaq; hæc reip. hic distinguendum esse ne ad-
monitione qdem mihi dignum esse uideretur: nisi a quibus-
dam hic sensus cum sequenti confunderetur. Prestas autē uer-
bum est subaudiendum. Et nobis qdem qualis in contuberz-
nio: fuisti subintelligatur. Cum Tito nāq; Plynius militauit.
Est autem ita cum interrogatione & quadam admiratione le-
gendum: ut intelligamus Titum humanissimum benignissi

mūq; incontubernio fuisse: id quod facile quæ sequuntur: de
clarant. Itaq; cum ceteris. Cum igitur inquit omnia ea quæ
enumerata sunt ornamenta: aliis pateant atq; aperta sint: & an
te oculos uersentur: cum te Veneratur: nobis sola superest au
dacia: ut te familiarius colamus. Quod quidem inquit tibi i
putabis, ac si diceret humanitate tua fretus te colere familia
rius audeo. Quāuis autem ego sim inculpa: tua tamen est in
causa facilitas. Perfricui faciem nec quicq; profeci. Ne auda
ciam quidem sibi ad Titum familiarius colendum superesse
inde colligit: quod cum pudorem deponere conatus sit: fron
tem perfricando impudentemq; reddendo: nihil tamen pro
fecerit: cum alia iua Titus ipse igens præstantissimusq; occur
rat: ac etiā lōgius ipm facibus & luminibus igenii & eloquētia
sūmoueat: absq; repellat. Facibus autē, s. littera de medio ex
puncta ē legēdum. Est. n. a magnis fulgoribus: quos acies ocu
lorū pferrenō pōr: trāslatio sumpta. Faces uero igenii eloquē
tiam intelligit: quæ & lumē igenii a fabio in præfatione primi
libri de institutione oratoria dicitur. Id quod e Ciceronis Bru
to sumptum esse uidetur. Vt enim hoīs decus inquit ingenii
us: Sic igenii ipsius lumē eloquētia. Vnde ēt subiicit Plyn
us. Fulgerat in nullo unq; uerius dicta uis eloquētie: tribuni
tia potestatis facundia. Tribunos nāq; plurimum ualere elo
quētia oportebat. Vt qbus sæpenumero ad populum habē
de orōnes forēt. Ea uero attribuit Tito Plynus: quæ fuisse in
Pericle antiq; comici Eupolis & Aristophanes uel cū eum re
phendunt: fatent. Cum. n. Atheniēsis bus oronem hēbat: tona
re ac fulgurare uidebas. Quando tu ore prius laudes tonas:
Quāto legēdum esse q non uidet: Plynii libris frustra icum
bit. Quēadmodum fratrem quoq; imitareris excogitasti. Do
micianū intelligit Titi fratrem natu minorem: quē poerices car
minumq; scribēdoq; studiosum fuisse cōstat. Cum hāc ope
rā cōdicere nō eras in in hoc albo. hoc ē. Cum hos libros scri
bere destinarē: te iudicē nō faciebā Metaphora aut sumpta ē
a iudicibus forēsis: quog; noīa in albo scribebant: quo ab
oībus legi possent. Cōdicere uero: ē denunciare: & condictio
apud iuriconsultos actionis est nomen. Album autem tabula

erat de albata: in qua & noia iudicum & edicta pratorum ali
orūq; magistratuum scribebatur. Vnde apud iuris cōsultos
ii graui poena puniendi censentur; q; pratoris album corru
pissent. Præterea est quedam publica et eruditōg; reiectio.
Alia rō: qua si libros Tito non dicasset: uti potuisset. Est autē
hæc quæq; translatio a iudicibus sumpta: q; cui suspecti sūt
reiici proprie dicunt. Extra omnem igeni alea positus, hoc
est extra omne temerarium de igenio iudicium periculumq;
cōstitutus. Alea nāq; fortunæ est temeritas: quæ maxime in lu
dis spectatur. Et quod miremur per aduocatū defendit.
Cū Cicero aduocatorum fuerit præstāissimus: quis nō mire
tur: si alterius patrocinio idigere uideat. Hæc autē Lucili uer
ba qbus nimīū docti reiciūt: Cicero ī libris d' rep. usurpauit.
Hæc doctissimū p̄sū legerenolo. Qui primus cōdidit stili
nasū. Multi d' stili naso uaria dixerūt: sed pauci admodū q; sit
stila nasus: recte hætenus exposuerūt. Alii nāq; dñt stili nasum
subdolū eē pūctiōis repræhēsiōisq; irrisiōnē. Alii stili acrimo
niā, acerbitatē, dicacitatē: q; ī satyrus usus est Lucilius: stili na
sū eē cōrēdūt. Insulsi uero qdā rephēdēdi ac Satyræ acroniā
stili nasum esse blatterant. Caterum: ut nihil istog; recte asse
ritur: sic fortasse id quod mihi uidetur: est uerissimū: cōpo
sitionis irrisiōnem repræhensionēq; stili nasum a Plynio di
ci. Nam Lucilius nō hoium modo uitia est infectatus: Verū
ineptas quæq; scriptog; cōpositiones: ut Cicero Fabiusq; testā
tur: irrisit atq; repræhēdit: quem Persius imitatus mollia la
sciuaq; sui tēporis poetag; carmina in prima Satyra deridet.
Hinc, n. illa sunt: Claudere sic didicit uersum Berecinthius
Arys. Toruamimalloneis iplerunt cornua bombis: & pleraq;
alia. Cū uero Lucilius prius omnium cōeperit aliog; irride
re stilum atq; compositionem: mirandum est: cur quenq; ab
operis sui lectione reiecerit. Quo: qdem argumento a maiori
sumpto colligit Plynius. Se honestiore de causa aliquem iu
dicem reicere posse. Hoc est, n. quod inqt. Quanto nos cau
satius ab aliquo iudice defendimur: Hoc est. Quāto nos ho
nestius aliquem iudicem a ferenda de ope nostro sententia re
pellimus. Nam ab aliquo iudice se defendere: significat ali
quem iudicem reicere. Ad tollendam uero ambiguitatē mi

hi magis placeret: si in actiua uoce defendimus: legeretur.
Sed hæc mihi nunc patrociniæ ad eum nuncupatione: hoc est
dedicatione. Cum enim hos Tito dicauerit libros Plynii:
uideretur ipsum iudicem elegisse: sicq; nullum sibi ius ipsius
reiiciendi reliquisse. Cum apud Catonem illum ambitus
hostem. Plurimum interesse sortiatur aliqui iudicem an eliz
gar: duobus probat Exemplis: & candidatorum quorūdam;
qui Catonem ambitus hostem sibi iudicem elegerunt: & Sci
pionis Asiatici: qui ad collegium tribunorum prouocauit.
Nam senatus Catone suadente quod populū Romanum lar
gitionibus corruptum uideret: decreuit: ut qui designati fo
rent magistratus: subire iudiciū cogerentur: quāuis nullos
haberent accusatores. Quod quidem etsi agre tulissent: & q
magistratus ambibāt: & plebs largationibus assueta: candida
ti tamen duodecim milia dragmarum in unum contulerunt
sponsione facta: ut qui largitionem fecisse foret deprehē
sus: argentum amitteret. Arbitrum autem elegerūt Catonem
ac eam pecuniam apud eum deponere statuerūt. Sed Cato pe
cunia reiecta uades accepit: ac quendam ex candidatis cōtra
sponsionem fecisse cōuictum pecunia multauit: L. uero Sci
pio Asiaticus Africani frater ob prædam belli contra Antio
chum regem gesti male diuisam damnatus: cum prædes non
daret: a Caio Minutio Augurimo Tribuno plebis i carcerem
duci iussus ad reliquos tribunos prouocauit. Cum uero alii
intercedere nollent: Sempronius Gracchus: qui ex professio
Scipionibus erat inimicus: cum iurasset se nondum cum Sci
pionibus ipsis in gratiam rediisse: illū a collegæ uiolētia pro
hibuit: quod diceret indignum esse & a maiestate populi Ro
mani alienum eum: cuius ductu hostium duces in carcerem cō
iecti fuissent: eodem ipsum deerudi. Vnde prouocatio ap
pellatur. Qui ad aliquem prouocat: is eum eligere ac sum
mum causæ suæ iudicem constituere uidetur. Merito igitur
inde prouocatio fuit appellata: ut alieni auxilii iudicii: im
ploratio. Prouocare nanq; est porro & longe uocare ac alteri
us opem inuocare. Hoc autem uerbum eleganter accusatiuo
cū ad præpositione copulat: quis appellare in eadē significa
tiōe citra præpositionē accusatiuū exposcat. Te, qdē, i excel

lissimo. Et Titum laudibus efferendo; & opus suum extenu-
ando Plinius maximā sibi conciliat benivolēciam. Et mola
tantū falsa litāt. hoc est: deos sibi propitios reddūt. Mola uero
far erat tostū sale aspersum; quo in sacrificiis prisci utebātur.

Aut casus mirabiles. Quidā inepte ac potius imperite mise-
rabiles legūt; cum eloquētia nō solū in miserabilibus; sed in
atrocibus quoq; casibus ostentari possit. Quare mirabiles om-
nino mihi legēdū uidetur. Cū honoris prefatione ponēdis.
Honoris prefatōem uocat Plinius huiusmodi uerborū leni-
māra. Ut ita dicam; ut hoc uerbo utar. Quod uulgus appel-
lat; permittatur mihi sic dicef familiarq; nō autem; sit honor
auribus uestris; ut quidam putāt. Præterea iter ē nō trita au-
ditoribus uia. Elegāter attentum reddit imperatorem cū no-
ua minimeq; trita uia sibi iter esse dicat. Iam oīa attingenda
quæ græci idiopēdias uocāt. Quidam $\epsilon\gamma\kappa\upsilon\kappa\lambda\omicron\varsigma\ \pi\alpha\iota\delta\iota\alpha\varsigma$
minus recte; ut ego quidē sentio; legūt; ut intelligamus circu-
larem eruditiōē & disciplinam; quem disciplinag orbem
Fabius uocat. Sed de circulari disciplia Plinius hoc loco sen-
tire nō uidetur. Eam nāq; iam tum ab adolescētia perceptam
ab illo fuisse maxime uerisimile est; cum Fabius scribat; eu;
disciplinag orbem futuro oratori perq; necessarium esse. &
nemo præstās esse doctrina possit; nisi oēs disciplinas percur-
rat. Idiopēdias igitur hoc est proprias uniuscuiusq; eruditio-
nes mihi legēdum uidetur. Innuīt. n. sibi opiniones singulorū
de iis rebus; quas scripsit; fuisse attigēdas; ut de cœli æternita-
te Aristorelis atq; Platonis & aliorū; qui de mundo scripserūt.

Quoniam ut ait domitius Piso thesauros ē oportet nō li-
bros. Pulchrum elegāsq; Pisonis dictum. Thesauri nāq; sunt
preciosi. Libri uero hoc est arborum cortices nullius pretii.
Vigintimilia regū. Finitus ē & certus nūerus miē p̄ infinito po-
situs; ut qdā putāt. Neq; n. ē poeta Plinius; ut certū definitū;
q; nūeq; p̄ infinito pōat; quis poeticis iter dū figuris utaf. Suc-
cisiuīs tpibus ista curāus. Succisiua tpa dñr: q; negociis succi-
dūt atq; subtraūt. Musitāus; murnurāus & nobiscū secreto
loqmur. Nec fiducia opis hæc ē sed dicatura; Corrupte qdē
sic legitur hic locus eorū temeritate; qui facile suas opiniones

præcis exemplaribus anteponūt. Cū, n. ueteribus in libris sic scriptum iueniatur. Hec fiducia est operis, hæc est indicatura. Isti parum Plynii acumina percipientes putantesq; nomen illud indicatura nihil sensui conuenire; totum hūc locum deprauarunt; & uerba immutantes; & illam sed copulam ex cōmodo suo ascribentes; cum sensus exigat ut indicatura legatur; & nihil illius copulæ sed indigeat. Quare ut in uetustis est codicibus; ita legatur. Hæc fiducia est operis, hæc est indicatura. Vt sit sensus. Fiducia & pretium nostri operis in co solo consistit; quod ad te scribimus. Hoc uero pulchra ratione comprobatur. Multa inquit alioqui uilia idcirco præciosa uidentur; quod templis sunt dicata. Indicatura autem præcium significare aperte ex ultimo naturalis historiæ libro colligi potest. Sic enim ibi inquit Plynius. Neq; est hodie murri alterius præstantior indicatura. Quod si ut isti deprauarunt; legatur; nullus penitus erit sensus. Quid, n. non erit fiducia operis? Quid erit dicatura? profecto nihil; cum aliud uerbum nō sit ascriptum. Nos quidem omnes patrem te fratremq; diximus. Gesta inquit & Vespasiani patris & tua & Domitiani fratris mihi sunt celebrata in ea historia; quam de nostris scripsi temporibus. Vnū autem & triginta libros historiarum a Plynio fuisse scriptos ex epistola iunioris Plynii notū est. A fine Aufidi Bassi. Hic quoq; Bassus historiam scripsit; a cuius fine scribere Plynius coepit. Vbi sit quæres. Quæ relatiuum incuria librariorum ascriptum eradendum esse ne admonitiōe quidem est dignum. Iam pridem pacta sancitur. Quidam ita legunt; ut per acta duo sint uerba exponitq; quæ iam pridem cōfirmatur per res nostras gestas; hoc est; uera esse comprobatur. Mihi peracta participium esse uidetur; hoc est completa & finita. Vt intelligamus iam pridem editam ab omnibus approbari. Illud certe iam pridem aduerbiū præteritum tempus exposcit. Et alioqui statutum erat. Nisi inquit gestorum uestrorum rōnem habuissem decreueram hæredi mandare illam historiam emittendam; ne uiderer ambitioni & gloriæ uiuus studuisse. Proinde uero occupatus locū. Quanto sit animi candore Plynius; facile hinc

colligi pōt. Se nāq; & iis fauere inquit: q̄ locum occupāt: & at
teq̄ uita fungatur: opera edūt: & iis q̄ post se futuri sunt: q̄uis
eos non ignoret secum q̄dam cum æmulatione decertaturos
Vt ipse cum prioribus fecit. Huius uero animi ab omni inui
dia liberi signum esse ait: quod noīa eorum: qui primi aucto
res rerum de q̄bus scribit: fuere: suis libris præposuit. Scito
n. cōferētem me acutores. Quorūdam impudentiam mali
gnitatēq; damnat: qui cum essent iuratissimi hoc est iurisiurā
di uicūlo cum ueteribus cōiuncti ipsiq; proximi: quæ tñ ab
illis fuere prius excogitata: sibi ita ascripserūt: ut nullā prio
rum auctorum fecerint mētionem: perinde ac si ipsi primi in
uētores fuissent. Iuratissimos autē & proximos alii aliter expo
nunt. Quidam. n. iuratissimos litteratos accipiūt: & quasi iu
re iurādo doctissimos affirmatos. Proximos uero eos intelli
gunt: qui pp doctrinam proximi sunt fame. Alii adiuratissi
mis legunt sicq; exponūt. Adiurati cuius superlatiuo utitur
Plynus: ii dicuntur qui uinculo quodam amicicie quasi sa
cramento astricti sunt. Hi ab aliis deuoti dicuntur. Adiura
tissimis igitur id est coniūctissimis. Mihi ut de istis diiudicē
opinionibus: posterior hæc expositio magis ad Plynii sēsū
accedere uidetur: tametsi ab iuratissimis existimē esse legen
dum. Neq; n. iuratus ulla rōne litteratū significare uidetur
cum iuratus proprie qui iurauit dicatur. Neq; proximi p iis
qui propius sunt famæ & celeberrimis accipiuntur. Sic autē
mihi exponendum uidetur. Vt dicat Plynus ueteres aduer
bum transcriptos ab iuratissimis & proximis. Hoc est ab iis:
qui deditissimi maximeq; propinqui ipsis ueteribus essent
Quo. n. q̄s alicuius ē studiosior atq; familiarior: eo magis rō
nē ipsius nominis hñe debet. Quinā uero illi fuerint: nec Ply
nius ipse tradit: nec nos facile p̄cipere possumus: cum prisce
opera pauca admodum extent. Magis autē de græcis q̄ de lati
nis Plynium sentire: exempla quæ subiciuntur: aperte decla
rāt. Vergilius. n. ita imitatus est Theocritum in bucolicis He
siodum in georgicis & Homē in aneide: Vt aptissime cum
illis certasse uideatur. Cicero etiā quos sequatur: manifeste
profitetur. Cum præsertim fors fiat ex usura. Qui ex mu

tuarum pecuniarum usu lucrantur: ii ex usura sortē facere
 dicuntur. Usura nāq; frequenter pro usu ponitur. Hac autem
 metaphora ab iis qui mutuo pecunias accipiunt sumpta: Ply-
 nius significat eos sibi male consulere: q̄ ab aliis accipientes: q̄
 ut sua scribunt: malunt uideri furati q̄ imitati esse: cum prae-
 fertim ex usu alienorū dictorū propria sibi opera cōficere pos-
 sint. Inscriptionis apud grācos mira est felicitas. Assignatu-
 rus suae inscriptionis ratōem Plynus: prius grācorum quorū-
 dam uanitatem irridet: quibus cū sit maxima lepidaz inscrip-
 tionum copia: illis tamen abutuntur: cum ea quae in operi-
 bus continentur: minime inscriptionibus respōdeant. Ut qui
 cerion hoc est fauum inscripsere: perinde ac si opus illud ita
 omni suauitate sit refectum: ut melle fauus. κηπίον nāq; fa-
 uus interpretatur. Alii κερὰς ἀμυλᾶς εἰς: hoc est cornu
 Amaltheae caprae quae Iouem nutrisse dicitur. Eius uero cor-
 nu rebus oīs generis affati; repleto Copia dea uti dicitur: dū
 aut agris fertilitatem immittit: aut hominum alicui diuitias si-
 ne mō largitur. Qui ergo opus κερὰς ἀμυλᾶς εἰς inscri-
 bit: in illo oīa bona affatim cōtineri significat. Velut lactis
 gallinaei. Prouerbiū ē quo solemus significare: nos oīa ēt q̄
 nō inueniūt praestituros. Iam iā mos pandectarū. Sic quidem
 legitur sicq; etiā a doctis exponitur: ut pandectarū & enchiridi-
 on & pinacidion sint genitiuis casus. Mihi uero & nominatiui
 eē uidentur: & uerbum illud mos imperite ascriptū. Forsitā
 autem prius mox legebatur: ut esset expositio illius iam iam
 Quod quidem cum sensui nihil conueniret: in moris nomi-
 natiuū fuisse conuersum maxime uerisimile uidet. Sed hic
 quoq; supflue ascriptus ur. Nā pandectarū fere i plurali iueniū-
 tur: & ille ntūs inscriptiōes aut uacabit aut illos ntōs pandectarū
 enchiridiō pīacidiō excipiet: ut itelligāus pandectas ēchiridiō
 Pinacidiō iscriptiōes eē pp q̄s uadimoniū & maximū qd̄q; ne-
 gociū deferri possit. Pandectarū uero dñr libri oīa cōtinētes: q̄-
 les sunt pandectarū iuriscōsultorū. πρῶτον nāq; totū δεχόμενα ca-
 pio significat. Enchiridiō pōt iterptari manuale: qd̄ semp in
 manibus sit habēdū: q̄le ē Diui Augultini enchiridiō. Pinaci-
 dion uero tabella dē ἀπὸ τοῦ πινάκος: hoc est a tabula di-

minutium. Pinacidia uero etiam librorum indices dicuntur.
Libri uero qui sic inscribuntur: uidentur rerum omnium ca-
pita complecti. Vadimonium deferri possit. hoc est maximum
quodque negotium derelinqui. Nam qui uadimonium defere-
ret: a lite cadebat: & in carcerem coniciebatur. At cum in-
traueris. hoc est: cum libros eorum legere coeperis: nihil pro-
fus eorum quæ præ se ferunt inscriptiones: inuenies. Nostri cras-
siores antiquitatum. exemplorum artiumque: hic est distinguen-
dum: quauis quidam cum iis quæ sequuntur: confundant. La-
rinos autem: ut qui sint rudiores artium: minus lepidis uti in-
scriptionibus ait. Quam facetissimi lucubrationem dicunt.
Qui inquit latinorum facetissimi sunt: inscribunt opera sua
lucubrationes: ut is asserit: qui ait Bibaculus eram & uocabar
Pantomimus. Furius namque Bibaculus: qui ab eleganti imitatio-
ne Pantomimus est appellatus: asserit quæ facetissimos latino-
rum opera sua inscribere lucubrationes. Varie autem legitur
hic locus. Alii namque quæ facetissime: ut sit aduerbium legunt atque
cum superiore sensu confundunt. Alii quæ facetissimi quidem
legunt: sed ita ut genitiui sit casus. Pro illo autem uerbo dicunt
puto reponunt: exponuntque: puto facetissimi esse hominis.
Quidam asserit uerbum in assuit putant esse commutandum:
ac cum Varronis nominari uo iungendum. Sed ista mihi longe abes-
se a uero Plyni sensu uidentur. Plynius namque: ut ego quidem sen-
tio: rationem eam: qua probat latinos rudiores antiquitatum
esse: quod illorum quæ facetissimi lucubrationem dicunt: aucto-
ritate Furii Bibaculi confirmat. Varro in satyris suis sustulit
& flexibula. Hic quoque sensus uarie inepteque exponitur. Qui-
dam. n. asserunt Varronem de satyris suis sustulisse. hoc est.
remouisse Flexibula inscriptionem nimium festiuam. Quod qu-
dem manifestæ imperitiæ esse conuincitur. Sæpe namque Varro
in flexibulis allegatur. Alii sustulit exponunt pro passus est a
sufferendo: ut intelligatur passus est inscribere. Mihi sustulit
hoc loco in altum tulit atque extulit ac denique celebrauit: signi-
ficare uidetur. Eam namque inscriptionem Varro primus in lucem
extulisse celebræque reddidisse putandus est. Flexibulum au-
tem est nomen ex græco latinoque compositum: ut epitogium

apud Quintilianum. Flecto nāq; latinum βoῦλν quod cōsi-
 liū mētēq; significat: græcū. Nā flexibula dñtur qñ hominū
 mentes flectentia. Scripsit autem Varro Satyras nō quales Lu-
 cilius hexametro uersu: sed trimetro iambico ad similitudi-
 nem comœdie atq; tragœdie: quaz non nullas menippeas: qñ
 dam flexibula inscripsit. Sed nulle eaz extant. Apud græ-
 cos desuit nugari. Diodorus & bibliothecis historias suas iscri-
 psit. Hic locus non solum male exponitur: sed corrupte quo-
 q; legitur. Neq; de temerariis quibusdam grammaticulis mi-
 nor: qui sua imperitia omnia confundunt: sed de uiris doctis
 græcarum litterarum non ignaris: qui tantum in errorē tam
 pueriliter sint lapsi. Aiūt. n. Diodorū idcirco apud græcos.
 desuisse nugari: quod nulla festiuore iscriptōe sit usus. Istud
 uero manifeste est falsum. Nā Diodorus Siculus historias su-
 as: quasa mundi origine repetit: bibliothecen iscripsit: id qđ
 ex iis quaz de uita eius Suidas clarus auctor scribit: apertissi-
 me colligi potest. Quare non idcirco nugari desuisse dicitur
 Diodorus: quod nullo festiuore titulo sit usus. Sed quod lō-
 gissimæ historiæ: quam a principio mundi repetens quadra-
 ginta libris complexus est: tādē imposuerit finem. Sed esto
 nulla usus sit inscriptione Diodorus: quod aperte falsum ē:
 nū ppter hoc desuisse nugari recte a Plynio diceretur? Quæ
 nāq; in iscriptōe: quæ fere uno duobusue summū uerbis ab-
 soluitur: nuge inesse possunt? Profecto nusq; minus loci nu-
 gis q̄ in librorū titulis inuenietur. Quod igitur Plynius inq̄
 Diodorū desuisse nugari: ad historiæ plixitatem: nō ad inscri-
 ptionem mihi uidetur esse referendū. Bibliothecen preterea
 p bibliothecis esse legendū quis exēplaria refragetur: facile
 contenderim. Quis. n. unq; bibliothecis rei inanimatæ opera
 sua dicauit? Quid? quod inscribere proprie significat inscri-
 ptionem titulūq; libro apponere: non dicare & scribere: in q̄
 significatione accipiat oporret: si bibliothecis i datuo lega-
 tur. Facile autem crediderim Diodorum historias suas iscri-
 psisse bibliothecen: quod magnitudine atq; prolixitate bibli-
 othecæ pares uiderentur. Appion quidam grammaticus.
 Hic quoque locus menda non caret quæ tamen unius uocalis

b

a in e cōuersione tollit. Nō. n. qdam: sed quidem mihi legē
dum uidetur. Quidam. n. de obscuris humilibusq; dici con-
suevit. Appion uero grammaticus: q fuit Aegyptius ac romæ
grāmaticā docuit & historias scripsit: adeo notus illis tpibus
erat: ut cymbalum mūdi a Tiberio Cæsare fuerit appellatus

Et ne in totum uidear græcos insectari. Et ne uidear iquit
prorsus græcos insectari atq; daninare: uelim nos intelligi at-
q; effingi ex eorū artificum iudicio: qui in his libris inuenien-
tur absolutissima quæq; opera: quæ sane oēs admirantur: pē-
dēti atq; suspenso & imperfecto titulo iscripsisse: hoc modo
Appelles aut Polycletus faciebat: tanq̃ incoata necdum perfe-
cta ars uideretur: ut contra uaria hominum iudicia regressus
foret adueniam: tanq̃ emēdaturis quicqd i opibus fuisset de-
sideratum: si morte intercepti nō fuissent. Refert aut Plynus
ipse in. v. & .xxx. libro Appellem consueuisse opera iam abso-
luta in Pergula proponere postq; ea latere: ut quæ a prætereū-
tibus rephensa fuissent: emendaret. Quare plenum uerecū-
diæ illud est. Modestissimum illud Plynio uidetur: quod p-
stantes illi aitfrices omnia opera titulo pendenti tanq̃ nouissi-
ma & ultima inscribere: tāq̃ singulis Fato & auctoris morte
aliquid foret adēptū atq; ereptum. Triānō amplius. Ex om-
nibus inquit appellis operibus tria dūtaxat absolute & perfe-
cte inscripta traduntur. hoc mō. Appelles fecit. Illa uero ab
eodē Plynio esse traduntur imago ueneris e mari exeuntis.
Castor & pollux cū Victoria & Alexandro magno. Item ima-
go belli restrictis post terga manibus Alexandro in curru tri-
umphate. Quo apparuit. Ex quo inquit colligitur summā
artis securitatem auctori eorū opeq; placuisse: cum tam pau-
ca pfecte iscripserit. Et ob id oīa ea magna iuidia fuer. ob id
iq: qd absolute illa tria opa inscripta fuere: magnam auctori
cōflarūt iuidiā. Ut obiter caueā istos homero mastigas. Ut i-
terea inqt & i trāscursu caueā istos detractores: quos Home-
romastigas græco uocabulo appellauit: tāq̃ Homeri poetæ
eminētissimi flagella & scuticæ forent. Mastix. n. græce scuti-
ca & flagellū dī. Quod qdē nom cū mastigos i grō faciat: n̄ ui-
deo cur Homeromastigas quoq; p. g. nō p. c. scribi debeat. Pri

mus at Zoilus qdā cū i Homeg fuisſet iuectus: Hōeromastix
uoluit appellari. In factū ē ut oēs doctoz uiroz calūniatores
Homeromastigas uocemus. Obiter at iterea atq; i trāſcurſu
pprie ſignificat: nō tali cā: ut qdā exponūt. Quā ut audio
dicere ſtoicos. Huiusmōi nāq; philoſophi aliena ſcripta rep/
hēdebāt: ut cāteris dictores uiderēt. Rectius aut eos oēs Ho/
meromastigas appellari ait: q̄ ſtoicos aut dialecticos aut epi/
cureos. Hāc nāq; noia qdā pſe ferunt excellētē doctrinā: cu/
ius iſtos inuit Plynius ecē expres. Cū celerius ēt elephāti pa/
riāt. Elephāti ut ipſe i octauo narrat: decē annos i utero geſta/
re a uulgo putāt. ab Ariſtotele dūtaxat biēniū. Cernius ēt ad/
uerſus Thephraſtū. Theophrastus cū primū tirtamus uoca/
ref: ab Ariſtotele Theophrastus ob diuinā eloquētiā fuit ap/
pellatus. Nā Theophrastus diuīe loquēs interpretari pōt. Quā/
nā uero fuerit ea mulier: q̄ i Theophrastū ſcripſerit: nō me/
mini me legiſſe. Fabius qdē i octauo iſtitutionū oratoriag re/
fert: ipm a uerula qdā attica unius uerbī affectatōe annotata:
hospitē fuiſſe appellatū. Et puerbiū ide natū. Hoc puer/
bio uti ſolemus: cū qd prāter æquū & iuſtū fieri uidemus.

Quid. n. ad te in meo uolumine? Verba ſunt Catonis pſpi/
cua & apta. Quid. n. illi aliud? Catonis etymologiam appro/
bat Plynius. Eſt aut parētheſis. Exequemur. n. uerbū ad illd
ſecuri refert. Hoc ante me fecit in litteris noſtris Valerius
ſoranus. Huius ſorani Cicero in. iiii. de oratore meminit. Scri/
pſit aut opus: qd̄ epopteidon hoc ē iſpectionum ſpeculatio/
nūq; appellauit. Sed mihi aut. n̄ epi ppo grāca uideſ aſcribē/
da: ut legamus qd̄ n̄ epi ppo Tēi Δωv ſcripſit: aut ſaltē iſcri/
pſit legēdū hoc mō. Quos ε Pō P Tēi Δωv inſcripſit.

Plura fortasſe: q̄ par erat: tibi pſertim: q̄ Ariſtotelicā bre/
uitati es aſſuerus: Sed alioz quoq; rō hnda fuit: ſiq forte hāc
ſibi attingēda putabūt. Quibus facile qdem niſi mius recte
ab aliis expoſita cōfutāſſe: temere ab iſtis diſſentire uiderer.
Quod ſi tibi hāc grata fuiſſe cognouero: aliis quoq; operis il/
lius locis: quā obſcuriora uidentur: aliquid luminis aſſerre
temptabo. Vale.

RAPHAES REGIVS HERMOLAO BARBARO
SALVTEM.

d Isputationem: quam mihi nuper & ineptiæ & con-
uicia & foedissimi cuiusdam calumniæ errores in
media Academia patavinæ expresserunt: studiosi
iuvenes: ut emittam efflagitare non desistunt. Hu-
ic aliquid patrocinii cum nuncupatione quoq; cõ-
parare instituerem: tu mihi in primis: cui ipsam di-
carem: occurristi. Solent. n. quæ præstantibus doctrina ac di-
gnitate uiris scribuntur: aliis quoq; & gratiora eẽ & facilius p-
bari. Tu uero ea es disciplinæ omnium cognitione: ut quem
tecum possimus conferre: habeamus profecto neminem. Tu
nãq; utrãq; linguam ita calles: ut utra tibi sit ingenita difficile
iudicatu uideatur. Tu philosophorũ dogmata: tu iuriscõsul-
torũ placita optime tenes. Tu deniq; totius humanitatis ita es
peritus: ut nihil sit tam in studiis tenue. nihil tam magnũ qd
tibi pulcherrime non sit notum. Hinc & merito quidem fit:
ut docti omnes atq; studiosi te colant: te obseruent: ac tuo sa-
ne q̃ acri iudicio scripta sua litterariasq; controuersias subici-
ant. Quare si tibi recte uidebor in hac reprehensione sensisse
nihil est mihi dubitandum: quin doctissimus quisq; meam
sit probaturus opinionem. Vale maximũ studiorũ
decus. Padue idibus Maiis. M. cccclxxxviii.

RAPHAELIS REGII CONCLVSIONES ET QVÆ
STIONES IN NONNVLLOS ERRORVM CVIVS
DAM CALFVRNII BESTIAE.

Polidamanta pro Nerone & Troiades pro Romanis inepti-
mum acceperunt: qui sic illud Persii exposuerūt. Ne mihi
Pulydamas & Troiades Iabeonem Prætulerint.
Qui priscis student poetis minime a Persio illis uersibus; ut
quidam putant: reprehenduntur.

Est nunc bryſæi quem uenofus liber actii.
Sunt quos pacuuius & uerucosa moretur
Anthiopa ærumnis cor luctificabile fulcta.
Locus ille Persii mendose a quibusdam legitur maleq; expo-
nitur.

Audaci quicūq; æſtate cratino.
Iratum eupolidem prægrandi cum ſene palles.
Aspice & hæc ſi forte aliquid decoctius audis.
Inde uapora i lector mihi ferueat aure.
A ceruus chryſippi indocte nimium ad librorum chryſippi
ipſius multitudinem ab iis refertur: qui ſic ultimum Persii
carmen exposuerūt.

Inuentus chryſippe tu; finitor acreui.
Illud Valerii maximi caput peruerſe & legi & exponi a quibus-
dam aſſerimus. Maiores ſtatas ſolennesq; ceremonias. & quæ
ſequuntur.

Vtrum bene dicere an perſuadere ſit rhetorices finis.
Vtrum eadem quæſtio prima ſemper ex utraq; parte tractan-
da ſit.

Vtrum ex artis oratoriæ præceptis ac heroici carminis digni-
tate: Aeneam quadraginta & amplius annos natum a decor
Cæſarie poeta illis uersibus laudari. Reſtitit Aeneas clara
q; in luce refulſit

Os humeroſq; deo ſimilis: nanq; ipſa decoram;
Cæſariem nato genitrix lumenq; iuuentæ.
Purpureum. & lætos oculis aſſarat, honores.

Triplicem capiendi consilii diuisionem a Panatio stoico assi-
gnatam: minus recte in primo de officiis a Cicerone repre-
hensam fuisse contendimus.
Illud Enni dictum in primo de officiis perperam & legitur
& exponitur. Salmacidas spolia sine sanguine & sudore.

RAPHAELIS REGII IN NONNVLLOS ERRORVM
CVIVSDAM CALFVRNII BESTIAE DISPVATIO.

Amerſi grauiſſimo clariffimæ huius academiæ
iudicio poterã eſſe cõtētus: q̃ me ex auditore p̃
feſſorẽ: ex diſcipulo doctore effecit: cuiusdã tñ
Ioãnis bergoniẽſis: q̃ poſus patriã ac nomẽ ſibi
a parētibus ip̃oſitũ mauult Calſurnius Brixiẽ-
ſis noiari: calũnias i me ſæpius priuatim publice q̃ iactatas: ſe
mel i iucudiſſimo cõſpectu n̄ro erudiſſimi iuuenes retũde-
re & cõfutare decreui: ut oēs intelligatis quæ in me falſo euo-
luit: in ip̃m ueriſſime regeri poſſe. Neq̃. n. ſuus cuiq̃ negligẽ-
dus eſt honor: & rectiſſima eſſe academiæ iudicia ego potuiſſi-
mum: qui plurimis maximisq̃ honoribus ab ip̃a fui affectus:
p̃ uirili mea præſtare debeo: & ſœdiſſimi errores ab iſto Cal-
ſurnio. poſtea q̃ ego deſii. p̃fiteri: diſſeminari: mihi in primis
uidetur explodẽdi: quo hac ſaltem rōne academiæ: cui pluri-
mum debeo: aliquid a me gratiæ referatur: Quo. n. anno me
primũ in hanc urbem ſtudioꝝ gratia cõtuli: cum Cataldum
Siculum doctum quidem uigẽ: ſed muneri profitendæ in tan-
ta academia rhetorices minns aptũ ducentorum florenorum
promiſſo Bononia euocatũ: hoc in ampliſſimo loco facile
conuiciſſem atq̃ coarguiſſem: tanto iuuenũ ſcholasticõꝝ ſaz-
uore: egregia artis oratoriæ. Permittatur mihi quoq̃ dicere:
lectura fuit demandata: ut calſurnius iſte mihi tunc quoque
competitor q̃ turpiſſimam tulerit repulſam. Sola naq̃ falſi
nominis quo maxime gloriatur: oſtentatione fretus: cum de
ſe nullum unq̃ in litteris periculum feciſſet: doctorum iuue-
nũ ſuffragiis idignus fuit iudicatus: qui mihi præponeret: q̃
i media academiã & legiſſe & diſputaſſe. Per. iiii. uero deiceps
ãnos ita fui cõprobarus: ut duo p̃ q̃ eruditi cõpetitores: p̃ q̃b̃
uiri & gratioſiſſimi & potẽtiſſimi abibãt: me ab hoc munere i
academiã p̃fitẽdi repellere i caſũ fuerit conati. Cũ. n. doctiſſi-
mi iuuenes me p̃ uiribus officio meo fũgi: auditoribusq̃ mi-
nime ingratum eſſe uiderent: nunq̃ potuerunt committere:
ut apud ſe plus gratia cuiusq̃ p̃ceſue poſſent: q̃ iuriſiurãdi re-
ligio: q̃ doctiorib̃ aptioribusq̃ p̃feſſoribus ſuffragari iubẽt.

Ac nisi tunc; cum repulsam ferre sum uisus; æquissima acade-
miæ instituta ab eo q̄ tunc academiæ ipsi præerat; fuissent; pe-
nitur uiolata; & ego fuissē cōprobatu; & calurnius iste ma-
ximo cū dedecore fuisset repulsus. Suæ uero ineptiæ sibi
cōsciū; cū uirtute me loco depellere posse dēsparet; ad iſi-
dias & dolos ac flagitiosissimas cōspiratiōes confugit. scelestis-
simisq; pactiōibus cum illo rectore; qui potius raptor corru-
ptorq; ē appellandus effecit; ut quæ mihi comitiog̃ diē: unā
omniū scholasticog̃ iuuenum uocē ac uoluntate lectura iteg̃
fuerat delata; sibi postri die triginta trium dūtaxat scholasti-
cog̃ suffragiis; quod p̄ instituta fieri minime poterat; deman-
dari uideret. Ac ne sic q̄dem uoti compos unq̃ fuisset; nisi ini-
quissimus ille rector nō solū ipse plura q̃ debebat; aduersum
me tulisset suffragia; sed cōplures etiam sceleris sui socios; q̃
idē facerēt; induxisset; itaq; facinus disposuisset ut alius sex;
alius decē; alius duodecim; alius uiginti; alius ēt plura. quod
incredibile est; sed uerū; pro singulis suffragia tulcrit. Huius-
modi igitur sceleribus rhetoricā in academia p̄fitendam cō-
tra bonog̃ omnium doctorūq; iuuenum uolūtātē; calurnius
iste inuasit; suisq; ineptiis ita p̄ duos annos inq̃ nauit; ut non so-
lū tres una hora; quid uix triualibus uicorūq; magistris dat;
explicet lectiones; sed in foedissimos quoq; & solocisimos &
barbarissimos inter legendum quotidie incidat; deprauataq; i-
ctoria librariog̃ exemplaria; cū emendare ingenii tarditate ne-
sciat; per uerse auctorum scripta & legat & expōat. Quare ab
omnibus scholasticis iuuenibus; qui aliqd in litteris profece-
rūt derelictus; puerulos corrogat; quibus se primū esse mun-
di hominē primūq; Italiæ lumē impudētissime iactare quo-
tidie non desistit; eoq; uesaniæ puenit; ut neminem præter se
quicq̃ litterarum scire sibi psuadeat; seq; primum artis orato-
riæ professorem putet; cum neq; latina neq; uernacula lingua
nisi ineptissime loqui sciat. Hic nāq; fit; ut suæ iſirmitatis cō-
sciū me cū in certamen litterariū; qd̄ est uiris doctis honestis-
simū descendere nō audeat. Cōuiciisq; uero & calūniis; qd̄ cū
aliis oībus tū humilitati deditis ē turpissimū; me ubiq; onerat;
nō dēstet. Quid. n. aliqd istū primū orb̄ terrarū & suæ & quorū

dam insullog iactatione hominē: ne in hoc pulcherrimum
certamen descēderet: potuit deterrere? Num ætas? At æqua-
les fere sumus. Nū dignitas? At nunc sex agunt anni: cū oībus
doctissimog iuuenum suffragiis: ego dignus: q artē oratoriā
in Academia hac Patauina pferer: fui iudicatus. Iste ut iep-
tus isulsusq; turpissime fuit reprobatus. Nū opa fortasse quæ
scripsit: ei tollūt aīos? At nihil unq a se cōpositū prærer carmi-
na qdam nullis musis nulloq; Apollie scripta emisit. Nam q
i Teretii heautōrimo rumenō: sub istius noīe legunt expōnes:
eas Guerrino Veronensi Oībonoq; Vincētino pfitentibus a
discipulis collectas istū cōfudisse: ac sibi ipudētissime Ven-
dicasse: ne dubitādum qdem ē: certissimūq; huius rei illud ē
argumētū: quod ex eo tēpore: quo sibi eas arrogauit. Duode-
cim autē & amplius anni agunt: nihil aliud unq emisit. Mea
vero extant cū alia qdam opuscula: tum de eloquētiā laudi-
bus: quo anno coepi pferi: habitus panægyricus. Nū orōnes
aut hic aut alibi habitæ istū tam supbū forsītā efficiunt? At
nemo est: q ipm unq nisi blatterantē pindeue atq; tang mugī
entē audierit. Ego uero neq; Academiæ neq; amicis ut pro se
orōnem hrem exposcētibus defui nūq. Quid ergo tādē in cā
est qd̄ mecū suas pferim iepas expositiones ipugnāte in cō-
tentionē descēdere nō audet? Nēpe & linguæ & igenii tarditas
cuius ita natura dānatus ē: ut aratoriæ artiū oratoriæ aptior
eē doctissimi cuiusq; snia iudicet: Cū. n. eloquētia tribus cō-
ster natura: arte exerciatōe: q natura atq; igenio uacant: ex Fa-
bii Quintiliani cōsilio rus sūt mittēdi. Huc accedit iudicii i
firmitas: quo nisi acri fuerint p̄diti liberaliū artiū p̄fessores
in mille turpissimos labant errores oportet. Istū uero Cal-
furniū & igenio carere & corruptissimo eē iudicio cū ex aliis
q plurimis: tū ex eaz cōclusionū enarratione: q̄s in nō nullos
erroz ipsius potissimū curauī publicādas: aptissime unicuiq;
liquere pōt. Quam ob rem quo melius faciliusq; an munerī
pfitendæ in tanta Academia rhetorices aptus sit deiudicare
possitis: dum primam cōclusiōem grāmaticam expono. quæ
so attēte audiatis. Tamen si aut iste oratoz princeps suæ faci-
diæ suauitate nos oēs idignos putat: mihi tamen cum ipso ser

monem esse uobis persuadeatis uelim.

Polydamanta pro Nerone & Troiadas pro Romanis iepre-
nimum acceperunt: qui sic illud Persii exposuerunt Nemi-
hi Polydamas & Troiades Labeonem Prætulerit. Siqd a uul-
go pædagogogæ differes uanissime Calfueni: nūq̃ tam iepas
expositiones tantosq; errores in enodandis Persii satyris disse-
minasses: qn potius aliquam clarissimæ oïum Academiæ rō-
nem habuisses: in quā aliqd uulgare absurdūue: nedum ma-
xima flagitia inuehere turpissimū est. Nunc uero ita iepre. ita
insulse legis: ita temere: ita incōsiderate oïa exponis: ut si rusti
coq; puerog; magister esses. Quid. n. Polydamas cū Nerone
tātum habet similitudinis: ut p eo ab elegātissimo poeta po-
ni debeat? Polydamas nāq; uir fuit fortissimus: patriæ amātis-
simus: oï uirtute ornatissimus. Nero cōtra molliissimus: ef-
fœminatissimus: patriæ pnciosissimus: oïbus deniq; uitius inq;
natissimus: Atqui dices: ut Polydamas multos domiuit: unde
& nomē accepit: ita Nero multos iterfecit. Hec qdē uera sūt
sed nihil ad ppositum faciunt. Ille. n. hostes ut acerrimus pa-
triæ ppugnator. Nero ciues Romanos ut crudelissimus tyrā-
nus iteremit: Quare istius modi iepriæ ab elegātia Persii acu-
mineq; maxime sūt alienæ. Sed qd Troiadas p Romanis hoc
loco accipiēdas sentis: cum satyrus nūdum qc̃q̃ in Romanog;
ipsoq; molliciē lasciuiāq; dixerit? Neq; n. ex artis oratoriæ p-
ceptis ex abrupto ad cōiicia ē deueniēdum: nisi forte de tuis
moribus alienos iudicas: qui citra ullam cām & alios & me in
primis ita cōtumeliis iniuriisq; oneras: ut uerissime furere uī-
dearis. Cateq; scito Persiū iter prudentissimos elegātissimos
q; poetas: cū ab aliis præstantibus uiris: tum a Martiale in pri-
mis hoc disticho numerari.

Septius in libro memoratur Persius uno:

Quā leuis ī tota Marsus Amazonide: Quid? Si Polydamas
ponatur p Nerone: sibi ipsi repugnare uidet? Persius. Cur. n.
de Imperatoris opiniōe nihil se curare dicat: q paulo ante ne
unum qdem sua scripta lectug; esse manifeste contēderit? Ne-
q. n. Satyræ p bis iperatoribus: nedū Neroni oïum scelestissi-
mo: grata solent esse. Quin potius fere idignæ iudicant: quæ

a principibus legant. Quod si satis supq; ostēdi ineptissimū
 insulsiſsimūq; fore sensum: ac prorsus a Satyri elegātia alienum:
 si Polydamas p Nerone & Troiades p Romanis accipiantur:
 nūc qd mihi placeat: aperiēdum uidet: nō ut tu discas oīum
 ingratiſſime: q plurimis a me affectus beneficiis: calūniis tamē
 cōuiciisq; infestare nō desistis: quiq; a deo tardo es ingenio: ut
 nihil nisi uulgarē p̄cipere possis: Sed quo ingeniosi adoleſcē
 tes tuos dediscant errores: ac uerum Satyri sensum p̄cipiant.
 Id uero quo fiat facilius totum illius Satyræ p̄cipium nihil
 abs te intellectum uidet breuiter enarrandum. Inuicē itaq;
 potissimum ea Satyra Persius in uanā sui tēporis poetæ am-
 bitionem: q uulgi laudibus capti ita lasciuis carminibus scri-
 bendis insudabāt: ut ad extremā usq; maciem deducerent. Si
 mul autē & corruptū uulgi iudiciū & fœdas adulationes re-
 phēdit. Principium uero ē q maxime satyræ cōueniēs: cum &
 indignationis plenum sit & admirationis. Videtur. n. Persius
 diu secū de rebus humanis cogitaſſe: & rādem in hāc exclama-
 tionem erupisse. Ocuras hoīum. o quātum ē in rebus inane!
 Qua qdem exclamatione significare uidet uanas esse oīum
 hoīum curas: prāterq; eorū: qbus pp seipsam uirtus excolēda
 cenſet. Fingit autē Persius sibi amicū adesse: q cum eam aspe-
 ram audiſſet exclamationē: Satyrum rogat: quistam dura sit
 lecturus: cum lasciuia dūtaxat molliaq; carmina Romanis pla-
 ceant. Amici igitur ea ē interrogatio: non poetæ ut tu insulse
 superiore æstate expoſuiſti. Quæ uero ſeqtur poetæ est non
 amici. Min tu istud ais? Nemo. Sic autē ē distinguēdum: alioq;
 sensus confūdent: ac quæ amico uerba sunt aſcribēda: Satyro
 attribuētur: & contra quæ poetæ: assignabuntur amico. Ro-
 gat nāq; amicū poeta cum quadam admiratione & empha-
 ſi: ac si dicat. Mihine hoc dicis: qui nihil de uulgi opinione cu-
 ro: ac de sola pēdeo rōe? Deinde rñsum iſert: ac nēmīnē eē le-
 cturū affirmat. Id uero sic cōprobat amicus. Herculæ nemo
 uel duo uel. Hæc nāq; amici uerba ſūt. Satyri primū approbā-
 tis rñsum: deinde paululum ab eo diſſentire ac duos uel trēs
 ſolum lecturos inferre uolentis: nisi poeta sermonem exci-
 piens cum quadam idignatione eum iterpellaſſet: nēmīnēq;

prorsus lecturæ assueverasset. Est. n. illud ultimū nemo: cum
quadā assueveratione & amici reprehensione legēdum. Quare
amicus infert Turpe esse & miserabile: si nemo Satyri scripta
lecturus sit. Eo autem dicto cōmorus poeta cum quadam ad
mirationē rogat amicum: cur sit turpe & miserabile. Si nemo
suorū carminum futurus ē lector: cum ipse uulgi de se opinio
nē nihili faciat. Hoc. n. subiicit. Ne mihi Polydamas & Troi-
ades labeonē Prætulerint: Nugæ. Tādem ad id in quod ut in
plerisq; aliis abs te dissentio Calurni oīum Vanissime perue-
tum ē. Quod quidem ut superiora nihil percipiens oīa cōsu-
disti: nihil oīno recte exposuisti: dum aliorū uestigiis insistere
ingenii tarditate cogēris ac nihil ipse boni excogitare uales.
Hinc factum ē: Vt cū satyrā hāc q̄ difficillimā cognituq; di-
gnissimā unā hora unaq; plectōne pcurrisses: miserādiq; au-
dixtores tui ne unum qdem sensum perciperent: req; ut me-
lius & accuratius exponeres rogarēt: eos ad cōmētaria remit-
teres. Ipsi uero te uanissimum eē nebulonem demum cogno-
scentes a me petierunt: ut sibi obscuriora elegātissimi acutis-
simiq; poetæ sensa honesta mercede accepta enarrarent.
Quibus ego non solum morem gessi: sed enarrationes quo-
q; meas in cōmētariolum unde hæc fere sunt descripta re-
degi: Cum nullum satyri illius obscuriorem locum recte abs-
te: qui primum Italiæ lumen dici affectas: expositum fuisse
uiderem: ut iam prima orbis terrarū caligo mihi esse uidear-
is. Sed quis tandem uerus est illius carminis sensus? Hic nē-
pe: ut mihi quidem uidetur. Anes sollicitus inquit poeta: ne
Ilias actii Labeonis ineptissimi poetæ: in qua de Polydamā-
te & Troiadibus multa fit mentio: huic meo opusculo a Ro-
manis præferatur? At ego populi Romani iudicium non plu-
ris q̄ nugas facio. Cum interrogatione uero legendum est: ac
ne p̄ ut nō accipiēdum: nō p̄ certe: ut putat Calurnius maxi-
ma litterarū caligo. Extrinsecus aut uereris aut times aut qd
tale ē subaudiendum. Cum. n. dixisset amicus Turpe & mise-
rabile: uidebatur de gloriā poetæ admodum esse sollicitus.
Eam sollicitudinem deponendam esse poeta censet: cum po-
puli Romani iudicium & corruptum sit & peruersum:

& perinde atq; nugæ nihili faciundum. Polydamanta uero pro Nerone accipere ac troiadas pro Romanis: non minus absurdum est: q̄ si quis cum dicatur Aeneas & Dido Maronem Statio præponere; Aeneam ipsum pro Domitiano ac Didonē pro Iulia siue populo Romano accipiat. Polidamas enim ac Troiades ita Labeonem extollere dicuntur? Vt Aeneas Virgilium. Medea Ouidium. Achilles Statium. Nam frequentissime ea; de quibus in aliquo opere tractatur: pro opere ipso posui solent: Vt cū dicitur Virgilius in Aenea. Lucanus in Pharsalia. Martialis Epigrammaton. ii.

Stellæ delitium mei columba;

Verona licet audiente dicam;

Vicit maxime passerem Catulli.

Tanto Stella meus tuo Catullo.

Quanto passere maior est columba. Videsne tardissime Calpurnius: ut columba ac passer pro operibus: de columba ac passere compositis: elegantissime a Martiale ponuntur: ita Polydamanta & troiadas pro opere de Polydamante; & troiadibus composito hic accipi debere? Fuit enim Polydamas unus e principibus troianis: de cuius gestis multa Homerus in Iliade refert: Quod opus Actius Labeo e Græco in latinum ineptissime transferens ita Polydamanta suscepit laudandum: ut Virgilius Aeneam. De ista Actii Iliade paulo post Satyrus ipse meminit. Non est hic Ilias Actii Ebria Veratro; & item paulo post. Hoc ego opertum. Hoc ridere meum tam nil nulla tibi uendo Iliade. Eant nunc quidam indocti ac penitus iudicio carentes: iactent Calpurnium istum in exponendis saltem poetis multum ualere: quāuis natura ab arte dicēdi alienum esse concedant: cum ne unum quidem illius Satyre sensum recte exposuerit: omniaq; sic confuderit: ut in plerisque Persius sibi ipsi contradicere uideatur. Id uero Vnicuique uel mediocriter docto ex secundæ conclusionis enarratione aperissime patebit.

Qui priscis student poetis minime a Persio illis uersibus:

Vt quidam putant reprehenduntur.

Est nunc Brytæi quem uenosus liber Actii.

Sunt quos Pacuuius & uerrucosa moretur.
 Antiopa ærunis cor luctificabile fulcra?
 Quantas huic loco offuderit tenebras istud primum Italiæ
 lumen; ex eo facillime apparet; quod rectum poetæ sensum
 in contrarium omnino peruertit. Eos enim a Satyro affirmat
 uit repræhendi; qui ueterum poetarum sint studiosi. Quam
 sane expositionem si admiserimus; non hic solum sed reliqui
 fere huius satyræ sensus peruertentur. Nā ubiq; eos taxat Sa-
 tyrus; qui lasciuia molliaq; carmina & scribunt & audiunt. Hoc
 uero sic habere cum ex aliis multis; tum ex his Satyri uersu-
 bus aperte colligi potest.
 Hic neq; more probo uideas; nec uoce serena
 Ingentes trepidare Titos; cum carmina lumbum
 Intran; & tremulo scalpuntur ut itima uersu:
 Tun uetule auriculis alienis colligis escas
 Auriculis; quibus & dicas cute peditus ohe; & paulo post.
 Hic aliq; cui circa humeros iacinthina lana est.
 Phyllidas Hypsipylas Vatum & plorabile siqd
 Eliquat; & tenero supplanat; uerba palato.
 Assensere uiri; & item paulo post.
 Quis populi sermo est? Quis, nisi carmina molli
 Nunc demum numero fluere; ut per leue seueros
 Effundit iunctura unguis? Scit tendere uersum
 Non secus ac si oculo rubricam dirigat uno. Quid? ea
 quæ sequunt; nōne apertissime isti repugnant expositioni?
 Sed numerus decor est & iunctura addita crudis.
 Claudere sic dedicat uersum. Berecynē huius Atys;
 Et qui ceruleum dirimebat Nerea delphin.
 Sic costam bugo subduximus Apenino.
 Arma uig; nonne hoc spumofum & cortice pingui
 Ut ramale uetus uegrandi subere coctum?
 Quidnam igitur teneq; & laxa ceruice legendum est?
 Torua mimalloneis impleunt cornua bōbis; & quæ sequuntur.
 Ex his liquido igeniossimo cuiq; patere arbitror istam expo-
 sitionem tuam tardissime Calfurni non modo isulsam esse.
 Verum prorsus satyri proposito aduersarii. Quid? nisi perin

de atq; stipes ac truncus cōmuni sensu penitus careres: nonne
ex primo statim huius satyræ duriorē uersu potuisti percipe
re: istam expositionem lōge a Satyri sensu esse alienam? Qua
enim fronte qui aspera scribit: eos repræhendat: quos seueri
ora priscorū opera delectent? Sed nullo thure litabis. Hereat ī
stultis breuis ut semūcia recti. Indignat̃ Satyrus: ut tādē uege
explicemus sensum: Vereres poetas: ut duos ac nīmū aspe
ros ab oībus negligi: ac potius mollia & lasciua quorūdam re
centiorū carmina & legi & memoriæ cōmēdari. Sētisne istam
expositionē tuā oppositis frōtibus huic uerissimo poetæ sen
sui repugnare? Meæ uero enarratiōi Fabius Quintilianus cū
alibi: tū in primo de Institutioe oratoria libro astipulat: dum
poetas ueteres q̃ nouos pueris potius eē p̃legendos affirmat:
Sanctitas certe inq̃t: & ut sic dicam: uirilitas ab his petēda: q̃n
nos in oīa deliciarū uitia dicēdi quoq; rōe defluximus. Idem
in. viii. Et si necesse sit: ueterē illum horrorē dicendi malim:
q̃ istā nouā licēriam. Quid? In eiusdē operis decimo libro nō
ne Pacuuium Actiūq; poetas q̃ maxime cōmēdat? Tragædiæ
scriptores inq̃t Actius atq; Pacuuius clarissimi grauitate snia
rum uerborūq; & auctoritate p̃sonarū. Cæterū, nitor & sūma
in excollēdis operibus manus magis uideri potest tēporibus
q̃ ipsis defuisse. Vtrum igitur horū auctōrū de ueteribus poe
tis rectius sensisse dicēdum est. Mihi q̃dem uterq; in eadem
snia esse uidetur: si uersus ipsi cum īterrogatione idignatio
nis plena legantur. Est nūc Brysæi quem Venosus liber Actii
& reliqua: Vt ītelligamus neminem esse q̃ grauiore: uel Actii
uel Pacuuii lectioe delectet. Vegē oēs ad mollia recētum scri
ptorū poemata ferri. Notum est. n. īterrogationes affirmati
uas in negatiōes esse resoluēdas. Atq; hūc q̃dem Satyri sēsū
uero ueriorē esse cōtenderim: quem si tu primus Vanissime
nebulo uidisses: nō iam primum Italiæ lumē: sed clarissimū
totius mūdi solē te esse ubiq; clamares. Cū uero nihil quicq̃
p̃cipere ualeas: nisi ut ab aliis est expositum: inter triuales ma
gistros ac potius eos pædagogos: de q̃bus in primo Fabius me
minit: ne te pudeat numerari. De pædagogo inq̃t hoc ampli
us: ut aut sint eruditi planæ: quam primam eē curam uelim

aut se non esse eruditos sciant. Nihil, n. peius est iis qui paulū
aliquid ultra primas litteras progressi falsam Sibi scientie per-
suasionem iduerunt. Nam & cedere præciendi peritis idignā
tur; & uelut iure quodam potestatis; quo fere hoc hominum
genus itumescit; imperiosi atq; iterim fauientes stulticiam su-
am perdocēt. Si Quintiliani tempore fuisses arrogantissime
Calpurni; existimarem eum in te potissimum ferri. Nam &
falsam scientiæ persuasionem; cum nihil scias; iduisti; & cede-
re præciendi peritis idignaris; & imperiose adeo tumideq;
stulticiam tuam perdoces; ut cum igeniosi adollescens te er-
roris arguunt; statim te ita sentire clames; tuāq; opinionem p-
ratione habendam; ac te primum Italiæ esse lumen. Ac tua q-
dem arrogantia id efficis; ut omnes pueri; quos suscipis eru-
diendos; non solum nihil ex te nisi ineptias discant; Sed ex ige-
niosis quoq; tardissimū euadāt. Sed iam ad tertiæ cōclusionis
enarrati onem descendamus.

Locus ille Persii mendose a quibusdam grāmaticis legitur
malāq; exponitur. Audaci quēq; afflate Cratino.
Iratum Eupolidem prægradi cum scne palles:
Aspice & hæc si forte aliquid decoctius audis.
Inde uaporata lector mihi ferue aure. Haftenus te nobi-
lissimi poetæ sensa non modo non percepisse; Verum ineptis-
sime quoq; peruertisse luce clarius ostendi. Nūc si te coargue-
ro uerba ipsa poetæ deprauasse corrupteq; legisse; cognosces
ne te tādē Vanissimum esse nebulonem? At quonam pacto
id flagitii fuit cōmissum? Disce sed ira cadat; naso rugosaq;
sanna; Dum ueteres auias tibi de pulmone reuello. Tu qdem
Calpurni; qui primum Italie lumen haberi affectas; Vnde
& legisti & ita exposuisti; Vt ad illud decoctius referatur; cū
nisi inde legatur; nullus nisi ineptus & insulsus ac prorsus a poe-
tæ elegantia modestiaq; alienus & sibi ipse contrarius sensus
sit futurus. Cum, n. quales satirarū suarum lectores uelit eē
describat; summa utitur modestia; quæ in sūmam conuer-
tur; arrogātiā; si unde legatur; cum ad illud; quod de se ait
Satyrus; manifeste referatur; hoc est ad illud. Si forte aliquid
decoctius audis; ut Exponatur. Vnde ex quo decoctioni Va-

porata lector mihi ferueat aure. Sz aperte Persius hoc pacto
 tui simillimus uidere. Sua. n. ipse & ostentaret & laudaret.
 Quod qdē ubiq; ac potissimū hoc loco uitat. Quod. n. inge-
 nu ē: casui attribuit: cum inqt: Si forte aliqd decoctius audis
 Sic paulo ante. Si forte qd aptius exit. Huiusmodi p̄terea cō-
 paratiua diminutōem qdam significāt ac minus etiā q̄ positi-
 ua. Vt itelligāus paulo aptius: paulo decoctius. Ad hæc: quo-
 nā modo qsq; ferueat aure uaporata ex eo quod nondū legit?
 Fieri certe nō pōt. Quare iam unicuiq; parere arbitror. Vnde
 minime esse legēdū. Inde igit̄ legat̄: ut ad ueteris comœdiæ
 auctores referatur: expōaturq;: ide a quorū auctōrū ueteris co-
 mœdiæ lectōe. Sitq; sensus. Vel; meaq; satyrarū lectores sint:
 q̄ frequēti ueteris comœdiæ lectōe prius imbutas uaporatas
 q; aures habeant. Hoc ego modo cū in academia p̄fitebar: so-
 lebā uera auctōrū sensa rimari: in primisq; omni diligētia ui-
 dere: neqd mēdæ aut deprauationis in iis: q̄ forent enarrāda
 inesset. Ita q̄ plurimæ tū Horatii tū Quintiliani opeꝝ depra-
 uatōes inter legendum mihi sublatae fuere: e quibus unā hoc
 loco referre libet. Legebatur ab omnibus & doctis & indoctis
 Horatii illud in primo carmīe. Hūc si nobilium turba criti-
 um. Ego cū uiderem nobiles & turbā pagē inter se conuenire:
 minimeq; nisi inepte posse cōiungi: atq; ab Horatii cādore per
 q̄ esse alienū: ut idē uerbum intra duos uersus bis repetere:
 coepi diligētius omnia scrutari: in primisq; Porphyriōis enar-
 rōes: ex qbus clare cognoui neq̄q; nobiliū sed mobiliū eē legē-
 dum. Ac meaq; qdē correctioni docti oēs sunt a stipulati. Tu at
 nō solū quæ librariorū culpa sunt deprauata: nō corrigis: sed
 ultro etiam multa corrūpis. Nup. n. cum Suetonii Tranqlli
 cādidiissimi historici lectiōe auditores: allicere ac reuocare
 conareris: illa in Cæsarem dicta: ut de reliqs taceam: sic de-
 prauasti: ut spōsam p̄ spōda & legeris & exposueris. Quod q̄
 dem uel unum te penitus iudicio carere: maximo oībus argu-
 mento esse pōt. Sed quo melius intelligat̄: q̄ sis aptus exponē-
 dis auctōrū sensibus: uerba ipsa Tranqlli subiiciatur. Præter-
 reo iquit adōes Dolobellæ & curionis patris: in qbus eū Dolo-
 bella pellicem reginæ: spondā interiōrē reginæ lecticæ. At cu-



rio stabulum Nicomedis & bithynicum fornicem dicunt.
Quis hoc loco nisi prorsus cōi uacās sensu non uideat spōsā: tā
etsi a librariis ita sit in qbusdam exēplaribus deprauatū nullū
præter q̄ inepto sensui cōuenire? Quā nāq; rōne Dolobella cæ
sarem lecticæ regiæ spōsam interiōrē appellasset: cum spon
sa ita ad spōsum referatur: ut filius ad patrē. Sponsam. n. An
tonii: spōsam Catonis recte dicimus. Spōsam lecticæ recte di
ci q̄s unq̄ nisi stolidus putauit? Adde qđ cōparatiuum illud:
interiōrē facile unūquēq; uel mediocri ingenio præditū ad
monet: nullo pacto spōsā legēdū eē. Nā si ē iteriōr spōsa exte
rior quoq; eē dicet: quonihīl stultius excogitari pōt. Duas ue
ro eē lecticæ spōdas notius ē q̄ ut sit iudicādū. Acute at̄ simul
& false Dolobella Cæsare lecticæ regiæ spōdam interiōrem
uocat: ut hac metaphora significet eum perinde atq; spōdam
nūq̄ a lectica regia discedere cōsueſse. Sugillare nunc atq; con
tēnere præ te doctos oīs ne desistas maledice Calfurni: qñ tā
turpissimis flagitiis & nobilissimos latinæ linguæ auctores in
gnasti: & miserandos pueros imbuisti. Adoleſcētes nāq; pau
lo eruditiores te ab arte oratoria penitus ab horrēre esse cla
rissimozq; auctoz sensa manifeste peruertere: uidētes parti
te ad alia studia: partim Ferrariā Bononiāq;. Vt uiros igenio
facūdiaq; præstātes ac recte pulcherrima quæq; linguæ latīæ
opa exponētes audiant: sunt pfecti. Quod. n. ingenii iuue
nes scholastici Germani & Vngari ac oēs fere trāsalpini: q̄ ma
xime p̄stātum linguæ latīæ auctoz cognitōe delectant: hāc
clarissimam oīum academiā reliquerūt: tuis ineptiis tuisq;
insulsis lectiōibus acceptū est referēdum. Nam ut de aliis ta
ceā: cum nup̄ oēs clamarent: tris abs te una hora cum maximo
& academie dedecore & studiosoz iuuenū detrimento impli
cari lectiōes: q̄libētissime luculētissimā artificiosissimāq; Ci
ceronis oratōem: in q̄ explicāda insulsiſsimus uidebaris: icho
atam reliqisti ei; Statii Papinii syluas a Domitio Calderino
diligētissime enarratas anteposuisti. Quo sane quid magis ab
eō: cui rhetorica p̄fitēda usurpat: alienū est iudicādū? Ego
quidem nūq̄ potui adduci: ut nisi festis ac feriatis diebus poe
tam aliquē: quod grāmatici est proprium enarrarem: cum p

fitendæ artis oratoriæ munus: mihi demandatum esse uide-
rem: sed iam quartæ conclusio nis nostræ rationem assigne-
mus.

Aceruus Chrysippi idocete nimium ad librorum ipsius Chry-
sippi multitudinē ab iis refertur: qui sic ultimum Persii car-
men exposuerunt. Inuentus Chrysippe tui sipitor acerui. Tu
quidem insulsissime Calfurnii in hoc quoque exponendo uer-
su ab errore discedere nesciisti. Quid. n. facias: cum per in-
genii tarditatem nihil ipse noui excogitare ualeas: & alienis ue-
stigis tibi sit insistendū? Ego uero nūq̃ adduci potui: ut acer-
uū Chrysippi ad librorum Chrysippi ipsius multitudinē refe-
rēdū putarē. Nihil. n. sic aut salis aut acuminis hēret hoc di-
ctū: sed ieptū. prorsus eēt ab elegantiāq; satyri alienū. Cumulus
nāq; librorum Chrysippi: q̃ ad septigēta & amplius uolumina a
Diogene Laertio scripti sūt tradit: inepte aceruus Chrysippi
dicere: cū librorum ipsorum cōgerie dūtaxat nō a Chrysippo ui-
deat cōfectus. Quare uel pignore deposito cōtenderim aliū
eē Chrysippi aceruū. Ac si Chrysippi q̃dē ipsius opera extra-
rent: facile q̃nam sit huiusmodi aceruus colligere. Cū ue-
ro nulla repiant: hoc argumētō nitor: ut aceruū Chrysippi es-
se existimē numeri denarii decies multiplicati: hoc est cente-
narii summam: quod Persius ipse hanc summam designare
uidetur. Auarū. n. inducit phō ad parandas diuitias Ironicos
hortati rīdētē se triplicasse: q̃druplicasse: decuplicasse rogā-
rēq; Chrysippū ubi sistere ac quiescere debeat: cū ipsius acer-
ui finitor inuentus: cupiditati modū imponere nesciat. Siqui-
dem cum dicat iam decies redit i rugas: neq; ulterioris nume-
ri faciat mentionem: aperte mihi significare uidetur dena-
rii numeri decies iterati summam: Chrysippi aceruum esse.
Chrysippus namq; centum talentorum summam: diuitiarum
parandarum cumulum constituisse uidetur: quam si quis
adeptus cupiditati modum non imposuisset: insatiabilis to-
rer iudicandus. Hunc ego esse Chrysippi aceruum tantisper
existimabo: dum aut ipse aut quis alius hac meliorem affe-
rat expositionem. Quod enim quidam putant ad Soriten
argumentationem referendum mihi. eātenus probatur: si

intelligunt chrysippum sorte p additionem fuisse usum i ea
cōstituēda diuitiarū sūma: q̄ unusq; debet eē cōtētus. Sed
de argumētatione auarus minime sentire uidetur. putabā ue-
ro te arrogāissime Calfurni: q̄ doctoz principatum affectas
aliquid pulchri sensus nouaq; expositōis sup hoc in disputa-
tōem allatur. Sed cū in tā honestissimū certamē descendere
ausus non fueris: docti iam oēs te uanissimū esse nebulonem
eaq; pfiteri: quā non aliis modo exponere nescias: ueq; ne ipse
q̄dem intelligas: aperte cognoscūt. Argumēto sunt Persii sary-
rā: quāq; ne unum q̄dem obscuriorē sensum recte exposuisti
Veg; tuis ineptiis ita omnia confudisti: ut auditoz nemo pr-
sus quā diceret. percipere posset. Quare desināt maligni quī-
dam: ne aut ipsi soli imperiti uideant: aut quo tecum collatis:
elegantēs habeant: tantopere tibi fauere: teq; exponēdis poe-
tis maxime apptum eē: iactare: cū ne poeticoz quidem ope-
ullam nisi uulgare teneas cognitionē. Quod si satis supq̄ostē-
dimus in quales quantosq; errores inter pfitēdū labaris: nūc
unum saltem de q̄ plurimis eoz: quos priuatim miserandos
pueros docet: aperiāmus: ut hinc omnes intelligant te nō mi-
nus solutā orationi q̄ carminibus exponēdis ineptum esse. Id
uero ex quintā conclusionis nostrā edisertatione facile perci-
pietur.

Illud Valerii maximi caput peruerse & legi & expōi a grā-
maticis qbusdā asserrimus. Maiores statas solēnesq; cerimoni-
as pōtificum sentētia. bñ gerendaz regz auctoritate. Augur
obseruatōe Apollinis prādicatōe. Vatum libris: portetoz de-
pulsis: hetrusca disciplina explicari uoluerūt. Hunc quoq; lo-
cū ut de aliis taceā: q̄ plures sunt q̄ ut breuiter possint numer-
rari: tua īgeni tarditate ita cōfudisti: ut ueq; sensum miseran-
di pueri: quos frustra erudiēdos corrogasti: cū nihil pficiant
nōdū pcipe potuerit. Tā ipse. n. distixisti ut quā apte separā-
da sunt: cōiūxeris: & cōtra q̄ copulāda separaris. Primū nāq;
hēc tria insulse nimīū copulasti. Apollinis prādicatōe ua-
tū. Hoc est: sibyllaz appollinis. Deinde tria q̄ sequūtur: non
mīus idōcte cōiūcta fuere. Libris portetoz depulsis: ut libri
portetoz: hoc ē magicæ artis: ut tu exposuisti. a romanis des-

pulsi intelligantur. Sic autem tria incisa sensu ipso diuersa: i
duo flagitiose admodum redegeris: quorum primum est. Apollin
is prædicatione: alterum uatum libris: tertium portentoꝝ depulsi.
Nam romanorum cerimoniarum aliis: quæ enumerat Valerius ex
plicabantur: tum apollinis prædicatione: hoc est oraculis responsis
que apollinis: tum uatum libris hoc est sibyllinis: quorum curam quidam
uiri gerebant: tum portentoꝝ depulsi: hoc est eoꝝ quæ proten
derent: depulsionibus. Si quando, n. aut pestis aut bellum aut fa
mes portendeatur futura: quibusdam cerimoniis ac sacrificiis ro
mani ea auertere depellerereque studebant. Ac clamabis illud
depulsus participium esse necessarioque cum libris copulatum. Sic
quidem tibi ita uidetur: qui & hebetissimo es ingenio & pe
nitius iudicio cares. Sed ego uel grandi pignore deposito con
tenderim depulsi eo in loco non esse participium: sed nomen &
quidem substantiuum. Sic, n. depulsa declinatur ut repulsa: ut
cum dicitur. Ille in consularis petitione tulit repulsam. At dices
mei præceptores ita semper exposuerunt. Quasi uero deceat eum quæ
se mundi primum hominem esse iactet: alienas expositiones sequi fa
tuas præferat: ac non modo sensa: sed ipsum quoque uerboꝝ con
texum pervertentes. Cum igitur in istam pueriliter turpiterque
labaris: quæ ad grammaticam spectat: in quibusque frustra ætate
contriuiisti: quid in iis quæ ad rhetoricam pertinent: facere es iudi
candus? Profecto nihil te esse ineptius præfeda rhetorica &
tuis fautores prædicant. & nos cum ex multis aliis tum ex eo
manifeste colligimus: quod ne tria quidem uerba continuare po
tes: quin fecidissimos in barbarissimos solœcismosque incurras.
Quid igitur quisque miretur: si nullis prouocationibus potui
sti impelli: ut in media Academia de rhetoricis saltem quæ
stionibus disputares: cum & omnium sis infantissimus & differendi
rationem penitus ignores? Quoniam pacto huius præquestionis.
Vix bene dicere an persuadere sit rhetorices finis: alteram partem
defendere potuisses: cum neque argumetandi neque obiectis respondendi
tibi facultas adsit? Quamquam, n. cum Quintiliano sentio: bene dicere
finem esse rhetorices: iis que omnibus que a quibusdam contradicuntur: iis an
notationibus respondere: quæ in deprauationes illius operis scripsi: non persuade
re quoque finem esse facile tibi uel argumentorum extorsisse: sæpiusque

tibi ipsi repugnare coegissem. Vex fuga tibi pulcherrime cō-
sulisti. Noluisti. n. cōmittere: ut q̄cqd opinionis ac famæ ti-
bi falso Calfurnii dūtaxat nomine cōparasti: id unica de litte-
ris disputatione amitteres. Quid. n. fecisses: cum ad scdān d̄
uentū fuisset quæstionē? Vtq; eadem quæstio prima semp ex
utraq; parte tractanda sit: cum neq; ipsam intelligas quæstio-
nem: & ubi tractetur ignores? Tāetsi aut certum est eandem q̄
stionem nō semp ab actore & reo primā esse tractādā: te ta-
men ita uerfasset: ut sapius a te ipso fueris discessurus. Fabiū
nāq; i. vii. de institutiōe oratoria libro: q̄stionē hāc scite decidē-
te adduxisse: eiusq; dcā abste nō p̄cipi facile declarasse. Fabi-
us. n. eandem quæstionem nō semper primā ex utraq; parte
esse tractandā: ea quoq; rōne: quam his explicat uerbis: ni-
tetur pbare. Deniq; in accusatōe inquit: ut uacuūq; se uterq; de-
fendat: priusq; aduersarium arguat: oīum reg; necesse est or-
dinē esse diuersum: Ego uero cōtēderim hac Fabii ratione: ni-
si corrigatur: minimē id quod p̄positū ē comprobārī. Nam
nihil impedit quo minus in causis ueneficii: cædis: repetūda-
rum: ambitus similiūq; eadē quæstio ab actōr prima reoq; sē-
p tractetur: minimeq; necesse est: omnium reg; ordinem eē di-
uersum. Quod si clamasses Fabii auctoritati credendum eē
tecum exemplis & Ciceronis & Fabii ipsius egissem: qbus lu-
ce clarius ostēdissem eandem quæstionem ab utraq; parte: sæ-
penumero primā fuisse tractatā. Quid tū blatterasses: Ad
cōiicia credo: quog; tibi maxima est copia: cōfugisses: Verū
ab ingeniosis doctisq; iuuenibus exhibitus explosusq; merito
fuiſſes. Ego uero ipsos aptissime docuiſſem uerissimā qdē
a Fabio adduci rōnem: sed uitio tui similitum deprauatā: mi-
hiq; primū: dū illud diuinum opus enarrarem: fuisse corre-
ctam. Eog; n. qui antea illud opus exposuerunt emendare ue-
conati sunt: ibi flagitiū eē: cū maximum insit: nemo animad-
uertit. Inesse aut mendam in Fabii contextu: satis ex iis q̄ pau-
lo ante diximus: apparet. Copiosius uero id ostēdimus in his
annotatōibus: quas in deprauatōes illius operis breui emitte-
mus. Sed quonā mō emēdari debet? Nēpe mutua ablatiuis:
q̄q; exēplaria oīa: q̄ qdē ego uiderim: refragētur: ē ascriben-
dus: ut in mutua accusatōe legatur. Nam in mutua accusatōe

quæ æντικατῆς γόπια græcè dñ: necesse ē reg oīuz ordinē eē
 diuersum: cū utrūq; eorū: qui se iuicē eodē crimine accusant:
 oporteat prius se purgare innocētēq; oñdere: q̄ aduersarium
 criminetur. Sic igitur ē legendū: ut ego correxi: ne p̄stantissi-
 mus rhetor pagē sibi cōstitisse uideat. Quod si tu uel hūc so-
 lū Quintiliani locū emēdasses: recū & natā & occasurā eloq̄n-
 tiā ubiq; iactāres. ego q̄ octingētas & amplius i Quintiliani ip-
 sius oratoris institutōibus dephēdi corruptiōes ac plārasq;
 correxi: nihil istaz tragœdiarū moueo: minimeq; cū quo piā
 de iis q̄ assero: in disputatōem descēdere uereor. Sed tu meli-
 us: qui p̄ ingenii tarditatē nihil iā aut disputādo aut audiēdo
 percipere uales. Quid enim is a quoquam discat: qui ea quæ
 ex arte rectissimeq; dicta sunt: rephēdat ac damnet. Tu nāq;
 cū in orōne: quā de Academiæ rectoris laudibus Kalēdis ma-
 iis: te q̄ nunc artē oratoriam p̄fiteris: cū summo tuo dedeco-
 re tacētē: habui: dignitatem quoq; corporis ipsius cōmēdassē
 dixissēq; flauā Cæsariē maximā præsē ferre animi lenita-
 tē: nūq̄ destitisti blatterare: me potius rectorē ut mollē uitu-
 perassē q̄ ut dignitate corporis præsētē laudassē: cum apud
 græcos olim dictū illud uulgo fuerit iactatum. Nullus coma-
 tus ē qui non. Quasi uero & tūc: cum illud fuit in usu adagiū
 pauci admodum ex græcis non fuerint comati: & nūc fere om-
 nes nō solum iuuenes: sed & senes: comati nō p̄deant: aut q̄q;
 præter te: qui si qd unq̄ cogitas: turpia semp cogitas: ex uerb-
 meis flagitiū quicq̄ potuerit suspicari. Cæterū ut melius hoc
 rectiusq; ab iis: q̄ pueris non sunt iudicio intelligat: totus il-
 le locus de mea orōne hic describatur. Cōplura inq̄ alia quæ
 de rectoris n̄ri generositate dici possēt: nō solū mihi uideo p̄-
 termittēda: sed excellētē quoq; ipsius corporis dignitatē: quā
 maxime & principes & magistratus cōmēdāt: ne uos longiore
 detineā orōne: cogor p̄terire. Quod qdē mihi eo mius mole-
 stū ē: qd p̄ uos metipsi os illud cōtēplari potestis: q̄ pbū: q̄ græ-
 ue: q̄ modestū: q̄ sit gratiosū. Quātā flaua illa Cæsaries præsē
 ferat animi lenitatē: mansuetudinem: trāquillitatē: q̄q; to-
 tius corporis species ac forma tam eleganter compacta impe-
 rio digna esse uideatur. Hæc autem eo libētius prætermittō:

quod prudentissimus rector talia & fortunæ & corporis bo-
na semp: ut caduca atq; fragilia: prauifecit ac fere cōtemplit.
Vnicūq; animū disciplinis ac omni uirtutū gñe in primis cēsu
it excolēdū: & quæ sequunt. Potestne q̄s probus rectoq; iudi-
cio p̄ditus aliud q̄ castū ac pudicū oīoq; honestum ex hac lau-
datōis meæ particula suspicari? Profecto nemo nisi turpissi-
mus ac flagitiosissimus aliter atq; in bonā partē: quæ mihi di-
cta sunt: accipiet: cū præsertim lenitatem animi ac mansuetu-
dinem flauis capillis significari auctor sit Galenus medicorū
facundissimus. Quid? quod non tā flauam Cæsariem laudo
q̄ eā animi tranquillitatis ēē indicium affirmo? Ac si laudassem
quidem: id me recte fecisse cum aliorū compluriū: tū Lycur-
gi seuerissimi sacedamoniōq; legum cōditoris auctoritate fa-
cile docerē. sic. n. ut i ipsius uita refert Plutarchus: dicere so-
litus erat. Coma pulchros: uenustiores. Deformes autē fortio-
tiores fieri adolescētes. Demq; si tārū inest peccati i hac lau-
datōe: cur tūc in disputatōem nō descēdisti: cū aduersus inep-
tissimas tres calūnias tuas: tres itidē publicauī conclusiones?
Eag. n. priā hęc erat. Ex artis oratoriæ p̄ceptis Academiæ Re-
ctora flaua Cæsarie fuit laudatus. Sed tūc urbis prætoribus
te hoc prætextu excusaueris: quod cōtra meas cōclusiones ar-
gumētari non posses: qn cōtra Academiæ quoq; rectorē dice-
res. Nunc sup iis in qbus nullū iest nomen rectoris: cur mecū
disceptare derectas? Nimig; quia uanissimus omniū impu-
dētissimusq; nebulo existis: solūq; pueros stulticias tuas p̄do-
cere pulchre putas. Cū uiris autē doctissimis forte cōuiciis: cō-
gredi ausus es nūq. Quod si in certamen descēdistes te ui rō-
num coegissem: aut Vergiliū ereoris dānare: aut q̄ ego de fla-
ua rectoris nrī Cæsarie dixissem: approbare. Id. n. tertia quæ
stio nostra perebat.

Utrū ex artis oratoriæ præceptis ac Heroici carminis dignita-
te Aeneā quadraginta & amplius annos natum a decora Cæsa-
rie poeta illis uersibus laudarit:

Restitit Aeneas claraq; in luce refulsit

Os humerosq; deo similis: nanq; ipsa decoram

Cæsariem nato genitrix lumēq; iuuentæ

Purpureum; & letos oculis afflarat honores: Quid nunc blaterabis hebetissime Calpurni? Videsne aeneam a sapientissimo simul & eloquentissimo poeta nulla re alia magis quam decora Caesarie apollini similem designari? Videsne te ut bubonem undique liqueis irretitum? Si enim affirmaris aeneam iam quaderagenarium ex arte a decora Caesarie fuisse laudatum: aperte profiteris rectorem quoque nondum quinque & viginti annos natum a flaua coma recte meritoque fuisse commendatum. Sin autem oratoriam principi poetarum uergilio putaris auferendam: facies tu quidem ex stulta opinione tua. Sed docti omnes in te lapides coniciendos censebunt. At clamabis ut quosdam tui similes: quibus nulla alia re magis places: quam quod & ineptus es & stolidus: dicere audio: Vergilio poetae licuisse aeneam a decora caesarie laudare: quo magis Didoni placeret. Me uero in ceteru praesertim philosophorum & grauissimorum uiuorum non decuisse flauam Caesariem noiare. Quasi uero aut aeneam Didoni aliter commendare non potuerit poeta: aut ego in conuentu Stoicorum cynicorumue philosophorum orationem habuerim: ac non potius in ceteru peripateticorum eorumque uirorum: quam una cum animi dotibus bona quoque corporis ac fortunae ad bene beatumque uiuendum necessaria semper existimarunt? Quare ex peripateticorum sententia ab illis tribus dumtaxat & laudari & uituperari unusquisque potest. Contrariorum, non eadem esse disciplinam nemo est in Academia praeter te: qui ignoret. Quero igitur abs te an ab omnium corporis partium deformitate quisque uituperari possit? Si concedis: statim infero. Cur non & a pulchritudine laudari? Si inficiaris: iterum abs te quero: an recte. L. Pisonem eloquentiae parens a serui colore, a pilosis genis: a putridis dentibus: ab oculorum denique ac superciliorum totiusque frontis & uultus turpitudine uituperari? Si fateris: iterum quero an fuerit comam praetermissurus: qui superciliorum meminisset: si quidem Piso fuisset comatus? Hoc tibi non uideri: ut comam fuerit praetermissurus: opinor uel inuitus respondebis. Ac ne tibi persuadeas me haec finxisse: audi locum ex oratione in Pisonem sumptum. Iamne sentis bellua: iamne sentis quae sit hominum querela frontis tuae? Nemo queritur Syrum ne-

scio quem de grege nouiciorum factum esse consulem. Non
n. nos color iste seruilis: nō pilos ægenæ: non dētes putidi de/
ceperunt: oculi supercilia: frons. Vultus deniq; totus: qui ser/
mo quidam tacitus mentis est hic in fraudem homines impu/
lit: hic eos quibus erat ignotus decepit. sefellit: iduxit: & quæ/
sequuntur. Quid? nonne & priscis & nostris temporibus & a/
pulchritudine & a deformitate quibusdam non hominibus/
modo: Verum familiis quoq; cognomina indita fuerunt? Ac/
ut de aliis taceam: Calfurnius ille qui primus Bestia fuit ap/
pellatus: illo certe cognomine dignatus est: quod ut tu: bestia/
p q̄ similis uidebatur. Cuius quidem nomen cum tibi impu/
dentissime arrogaris: cognomine quoq; tuis ferinis moribus/
ab omniq; ciuilitate alienis ac truciſſimo ori tuo maxime cō/
uenienti: dignissimus es iudicandus. Cum. n. ut imanis bellua/
in omnes feraris: ne te pudeat posthac ab omnibus Calfurniū/
bæstiam nominari. Cum. n. omni gratia careas: nomen illud/
ioānes: quo gratia dei apud nos significatur: tibi a parentibus/
inditum: minime tuis moribus cōueniebat. Calfurnius uero/
cum calefaciendis furnis: q̄ erudiendis pueris multo sis apti/
or: diuina quadam prouidentia appellari maluisti. Quāq; n.
Plutarchus in uita Numæ Pompilii refert ex quorūdam opi/
nione: quam certe non probat: Gentem Calfurniam a quodā/
Calpo Numæ ipsius filio fuisse deductam: ego tamen contē/
derim Calfurnios ita a calefaciendis furnis fuisse nominatos
Vt Fabii a fabis. Cicerones a Cicere. Lentuli a lēte legumini/
bus optime colēdis fuere cognominati. Neq; n. est nomē græ/
cum truculente bestia: qui me nuper in barbarissimum icidif/
se tuis miserandis pueris persuasisti: quod Calfurnium p. F:
litteram latinam citra oēm aspiratiōem scripsissem. Siue. n.
a calefaciēdis furnis: ut ego sētio: siue a Calpo: ut quidam pu/
tant: Calfurnius deducatur oīno p. f. litteram latinam: non
per ph. aspiratum: cum sit dictio latina scribi debet. At cla/
mabis Græci p. φ. Litteram aspiratam scribunt. Id q̄dem ne/
mo negat. Sed in scribēdis nominibus nostris Græci nihil lit/
terarum a nobis mutuātur: suisq; dūtaxat semp utuntur. Suf/
fla nunc Calfurni bestia: puerisq; ac omnibus imperitis psua/

dere cura: te primum esse mundi hominem: quando ne in eo
qdem nomine scribendo proferēdoue: quo solo niteris: quo
q: tantopere gloriaris: barbarisimū foeditatem uitare potueris
unq. Ego quidem cum primum te accepi spreto ueronomi-
ne Calturnium malle nominari: putavi te aliquam paterni
artificii rationem habuisse. Cum enim pater tuus & Carbo-
nariam fecerit & furnorum ferri fundendi calefaciendorum
curam semper habuerit: credebam te ei: qui te genuit: aluit:
educavit: ac ut bonis artibus instituereris nullis parcens impen-
sis: suumq; sæpe numero uel necessariis defraudans genium:
omni diligentia curauit: aliquid gratiæ referre: memoriam-
q; ipsius artificii ista nominis a calefaciendis furnis declinari
arrogatione æternitati comendare uoluisse. Sed cum Calfur-
nium per ph. aspiratum: ut Græcum nomen scribendum as-
feras: uideo te ut in reliquis. Sic in hoc quoq; in patrem maxi-
me impium semper fuisse. Is enim cum ardore tui uidendi:
quem senectuti baculum columenq; sibi præparatum esse pu-
tabat: Bononiam usq; ubi tunc quoq; degebas pædagogus: ex
alpibus Bergomatum pedes iuisset: ac q sibi magistrum Zan-
ninum. Sic enim antea in patria uocabaris: indicaret: inuenire
neminem posset: tandem casu tibi obuiauit: ac cum dextram
iungeret dextræ: teq; & amplexari & osculari paterna cuperet
caritate: tanta impietate abste fuit repulsus: ut eum nolueris
agnoscere parētem: neq; ullis blanditiis ullisue precibus: aut
cuiusq; sacerdotis exhortationibus adduci potueris: ut in oc-
culto saltem cum ipso colloquereris. Omnē igitur spē: quā
in te infelix: pater collocarat abiiciens: domum tristis admo-
dum rediit. Vbi cum a Vicinia tota: quidnam ageret magister
Zaninus rogaretur: barbare quidem: sed tamen non inepte.
Nescio ego respondit quid agat. Sed iam nō Zaninus: sed scal-
fornius nominat: & qdem me bene scalforniauit: hoc est ma-
gnopere decepit. Montani nāq; Bergomates Scalfornias dece-
ptiones atq; fallacias dicūt. Ita nō minus in p̄rem q̄ in patriā:
quā ipudētissime es aspnatus: igratū ipiūq; te præstitisti. Et
te phiæ moralis peritum eē mētiri nihil pudet cum qui parē-
tes patriamq; non agnoscunt: Ex snia & phōrum & iuriscon-

sultorum inter ignominiosos infamesq; habeantur At dices:
nihil prohibet eū q; sit malus: philosophiæ moralis tñ eē pe-
ritum. Cur itaq; M. Tullium non defendis: a quo nos Panæ-
ti Stoici diuisionem minus bene fuisse repræhensam in pri-
mo de officiis sexta cōclusionē nostrā cōtendimus? Quid de
te sentire debēt eruditi iuuenes cum Ciceronem ipm in libro
de officiis præsertim extra oēm ingenii aliam positum: ab er-
rore liberum præstare nescias? Ego nāq; hanc proposui cōclu-
sionem non ut Ciceronem erroris arguerem: sed quo omnes
intelligerēt: te ut a bonis moribus: sic a philosophiæ quoq; mo-
ralis studio prorsus alienum esse. Cæterū iam conclusionem
ipsam explicemus.

Triplicem capiendi consilii diuisionem a Panætio Stoico
assignatam minus recte in primo de officiis a Cicerone repræ-
hensam fuisse contendimus. Quid afferes pro Cicerone Cal-
furni Bestia? Ego nāq; Panætiū minus bñ rephēsum sicoñdo.
In triplici capiēdi cōsiliū deliberatione a Panætio assignata
duo præmissa inq; Cicero: cū aliqd in diuidēdo prætere ma-
ximum uitium habeatur. Nec. n. solum inquit Vtrum hone-
stum an turpe sit: deliberari solet: sed etiam duobus proposi-
tis honestis. Vtrum honestius. Itēq; duobus propositis utilit-
bus. Vtrum utilius. Ita quam ille triplicem putauit esse ratio-
nē: in quinq; partes distribui debere reperitur. Ego contra
non aliam q̄ triplicem capiendi consilii rationem potuisse a
Panætio assignari contendo. Cum. n. Stoicæ sectæ addictus
fuerit: comparatiuo gradu quem non admittit Stoicorū dog-
ma: uti non debuit. Recte itaq; triplicem capiendi consilii de-
liberatiōem ex Stoicorum snia Panætius inuexit. Nam & ho-
nestūne factū sit an turpe dubitatur: & conducat id nec ne de
quo deliberatur: & utrum sit præponendum: quando utile
cum honesto pugnare uidetur. Minus recte igitur Cicero hoc
loco Panætiū repræhēdisse uidetur: Tu q; primum lumē Ita-
liæ te eē iactas: qd pro Cicerone dicas: nihil hēs. Ego sic cum
defendo: ut asseram M. Tullium: quis in opere de officiis
Stoicos sequatur: eo tamen in loco: ut Academicum ab ipso-
rum Stoicorū dogmate: dissentire: sicq; Panætium nō iniuria

repræhendere: qui de officiis præcipiens maluerit Stoicæ
sectæ dogmatis: q̄ cōmunis oībus fere hominibus consuetudi
nis rōnem hēre. Sed hæc tibi Bæstia nō solum sunt ignota. Ve
rum ne pcipere q̄dem uales. Ad ultimæ igitur cōclusiōis ap
probationem reuertamur.

Illud Ennii dictum in primo de officiis pperam & legitur
& exponitur: Salmacidas spolia sine sanguine & sudore. Tu
q̄dem bestia nunq̄ diuinum illud Ciceronis de officiis opus
legisti. Sed cū blatteres me hūc locum deprauasse: nō minore
es i errore: quin potius maiore: q̄ ii q̄ hætenus sic & legerūt &
exposuerūt. Illi. n. facile meam pbabūt correctionē: Tu siue
iperitia siue iuidia siue potus utroq; ab isto tā grādi flagitio
stare nō desistis. Nā & una dictio in duas diuidit: & quod est
uerbum: id nomen esse putatur: & deniq; quod est p impera
rium modum cum quadam increpatione legēdum: id enū
ciatiue citra ulla oburgationem effertur. Sic. n. fere expo
nitur ut Salmaci uocandi sit casus: das uerbum indicandi: &
spolia casus accusādi. Vt intelligatur: o salmaci tu das & tra
dis spolia sine sanguine & sudore: hoc est: sine ulla cōtentione.
Ista uero mihi nō expositio: sed deprauatio uidetur. Est enim
hoc in ibelles dictum haud ei dissimile: quod nunc quoq; in
probris usurpat. I. pugna cum mulierculis: cum uiris at ne cō
tendas. Quare mihi sic uidetur legēdum: ut spolia imperan
di sit uerbum nō casus accusandi: quem rō carminis. Est. n. he
roicum: non admittit: & Salmacidas Grecus sit accusatiuus
ut sic intelligatur. Molles atq; ibelles uirgines: q̄lis fuisse sal
macis legitur expugna. Nam ut inqt' Sex. Pompeius: q̄ festus
aplerisq; imperite nominatur: cum Festus prænomen esse nus
q̄ iueniatur. Salmacis nymp̄ha Cæli & extræ filia mollissima
fertur fuisse causa fontis Halycarnasi aquæ appellandæ Sal
macidis: quam q̄ bibisset uirio impudicitia mollesceret ob
eam rem: quod eius aditus angustatus parietibus occasionem
largitur iuuenibus petulantibus puerorū & puellarūq; uiolāda
rum: quia nō patet effugium. Inde Ennius salmacidas spolia
sine sanguine & sudore. Etanunc Calfurni Bestia persuadere
pueris stu de me hūc quoq; locum corrupisse: cum & sensus i
regritas & carminis qualitas spolia Verbum esse aperte decla

rent. Si. n. nomen esset: ultimam syllabam: quæ natura brevis
est: primam dactyli esse oporteret. Quare corruerim ego an
correxerim hunc locum uiderint docti uiri: quorum iudici-
um ut plurimi facio: sic tuū tuiq; similium nihilipendo pro-
susatq; contemno. Quod si uel minimam tuorum puerilium
errorum particulam attingerem: & eruditos iuuenes optun-
derem: & huic sermoni finis non inueniret. Quid. n. tu recte
exponas: qui per ingenii tarditatem nō modo nihil ex te ipso
excogitare possis: sed ne alioq; qdem enarrationes percipias?
Num est miserādis pueris expectandum: ut historicū aliquē
recte sibi prælegas: cum Sueronium candidissimū lucidissi-
mūq; scriptorem tam flagitiose corrupisse depræhendaris?
Num Persium aut Horatium aut aliquem paulo tersiorem
poetam cum alienis demum expositionibus tibi sit insisten-
dum? Num Ciceronis rhetoricos aliquidue egregium opus: cū
natura ab artis oratoriae totiusq; philosophiæ cognitiōe peni-
tus sis alienus: nihilq; inter legendum: nisi uerborū quam pul-
go dñt constructionem & qdem confuse afferas. Hinc fit Ut
siue poetas: siue oratores: siue historicos explicare coneris: ni-
hil tamen operis inuenire ualeas: quod diu auditoribus tuis
placere possit. Nam cum primum aliquem uel pulcherrimū
auctore prælegere cœpisti: ut eum deponas ac dimittas: aliū-
q; incipias: tantisper efflagitare nō desistunt: donec uoti com-
potes efficiantur: nō quod digna cognitu opera nō libēter au-
diunt: sed quo te ad sensa præstantum auctore exponēda per-
inde atq; asinum ad lyram natum deludant. Cui igitur mirā-
dum si toti Academiae ita es ingratus: ut doctissimus quisq;
honoris Academiae ipsius publicæq; utilitatis amantissimus
a munere profitēdi: cui es ineptissimus p uirili sua repellere
studuerit. Ac si recte & occulte: ut æquissimis Academiae le-
gibus cauetur: suffragia in pyxides fuissent coniecta: ineptiis
tuis dignissimam nup tulisses repulsam. Non solum. n. nouē
& quinquaginta: quot sane pro te non tulisti: Sed oīa fere suf-
fragia precibus quorūdam spretis: aduersus stoliditatē tuam
collata fuissent. Complures nāq; eruditi iuuenes: ne tua fla-
gitia comprobare quorūdam improbitate uiderentur suffra-

gium ferre noluerunt. Quam ob rem si tibi recte consulere
scires: primo quoque tempore arti oratoriae proficendae renun-
tiare: Ad aratoriaque maxime istis humeris: istis lateribus: isti
oris turpitudini: isti totius corporis uastitati conuenientem ci-
tra moram te conferres: neque committeres ut inuitis: ac reclama-
tibus ingeniosissimis quibusque iuuenibus clarissimam omnium
Academiam tuis sepius simul ac flagitiosissimis lectioni-
bus pollueres atque infames

RAPHAEL REGIVS HIERONYMO DONATO
MARCOQ. VE DANDVLO CLARISS. ARTIVM ET
IVRIS VTRIVSQ. VE DOCTORIBVS AC PAVLO
PISANO SAPIENTISSIMO ELOQ. VENTISSIMO
Q. VE SENATORI FELICITATEM.

Etsi scio uos maioribus distringi negociis: q̄ ut
commode nostras nugas aut legere aut audire
possitis: dialogum tamē mihi nuper cum quo-
dam Calfurnio Bestia de nōnullis Quintilia-
ni locis habitum: uobis describere decreui: si-
mul ut per q̄ acri iudicio uestro subiiciatur: simul ut uel hīc
aperte cognoscatis: quanto in errore quidam uersentur: q̄ sub
diticio Calfurnii noīe ducti istum numero doctoz uirorum
putant ascribendum. Adeo nāq; rudis: tam nullo ingenio: ita
distorto est iudicio: ut me sane q̄ poeniteat grauioribus q̄bus
dam quæstionibus Hermolao Barbaro studiog; specimini di-
catis ipsum in certamen litterarium superiore ætate prouo-
casse. Tamen si. n. uidebam eum ineptum maximeq; insulsum
esse: eoq; tunc in disputationem descendere noluisse: minime
tamen adduci poteram: ut eorum: quæ ne mediocriter q̄dem
doctis ignota sunt: imperitum esse putarem: cum præsertim
se omnibus doctis anteponat. Nunc uero quid de isto sit sen-
tiendum ex hoc dialogo: si quando uobis ipsum p̄currere ua-
cabit: facile diiudicare poteritis. In quo q̄dem solocismos ab
isto inter disputandum admissos: si minus mihi reprahen-
sos uideritis: nihil est: quod miremini. Bestiæ nāq; adeo rusti-
cus est sermo: ut nullam admittat correctionem.

Valete clarissima studiog; ornāmēta. Paduæ idibus martiis:
Mccccxxviii.

**RAPHAELIS REGII IN NONNVLLAS FATVA-
RVM CVIVSDAM CALVRNII BESTIAE EXPO-
SITIONVM CONCLVSIONES.**

**Ora in epistola Fabii ad Tryphonem pro fure duntaxat quo
naues terræ alligantur: accipienda est: non pro aura: ut qui-
dam putant.**

**Nudæ artes in prologo Fabii ipsius iperite ad dialecticā ma-
thematicasq; disciplinas a quibusdam referuntur.**

**Illud eiusdem Fabii in primo capite corrupte legitur. Quar-
re præcipienda sunt optima: quæ si quis grauiabitur non rati-
oni defuerit sed homini.**

**Sensus ille in eodem capite primo. Dū tamen intelligatur id
quod prius dixi: bonum esse. hoc remedium: stulte ab eo
fuit confusus: qui bonū cū remedio putauit copulandum**

RAPHAELIS REGII DE Q VAVTOR Q VIN
TILIANI LOCIS CVM Q VODAM CALFVRNIO
BESTIA DIALOGVS RAPHAEL. CALFVRNIVS.

Raph:

Eri puerorum turba stipatus Calfurnii citra
omnem professionis tuæ rationem: me apud
scholas grauissimis conuiciis es aggressus: qui-
bus idcirco nihil rñdi: quod ab istiusmodi iur-
gis doctos pbsq; uiros semper ab horrere ani-
madueri. Nñt in corona pstantū ingenio. do-
ctrinaq; iuuenum scholasticorum cum simus: cur calumniis
omissis: non conaris ea refellere: quibus nuper quosdam ex
erroribus in ipso statim Quintiliani principio tibi admissis:
palam reprehendi atq; improbaui? Cal. Quos errores di-
cis. Ego non committo errores: neq; sic dixi: ut tu rephendisti
Raphael. Et quoniam pacto igitur illud in epistola ad Try-
phonem Bibliopolam exposuisti? Sed si tantopere ei flagitan-
tur: q tu affirmas: permittamus uela uentis: & oram soluenti-
bus bñ ptemur. Quo inq mō orā eē accipiēdā dixisti? Cal:
Ego dixi qd' ora si inueniatur pro fune: quo naues ad terram
ligantur: ut dicit Tortellius: sensui conueniebat. Sed qd' ego
nunquam legeram oram in ea significatione. Et quis Tortelli-
us alleget Liuiū in nono: tñ nō dicit cuius decadis: & ego nū
q potui inuenire. Raph. Ista sunt ex iis quædā: quæ mihi &
repphensa & magno doctissimi cuiusq; altipulatu ex Acade-
mia fuere explosa. Cum. n. addubites: utq; ora pro fune repe-
riatur: profitearisq; oram in ea significatōe te nunq aīaduer-
tisse: Verissima ea esse colligunt: quæ ab eoz plerisq; qui illi
prælectōi interfuere notata: illico fuere diuulgata. Te in Tor-
telliū ut perperam uerbū illud exponentē: petulantissime fu-
isse inuectū. ac tandē asseruisse ita oram ibi p aura eē accipi-
endam: ut plostrē p plaustro dici consueuit: & fortasse auram
potius eē scribendū. Neq; n. fieri pōt: ut orā in ea significatio-
ne accipiēdā probaris: quæ tibi tum ambigua: tum ignota fo-
ret. Alioq istud n̄ eēt auctoz scripta explicare: s; auditorq; mē-
tes penitus iplicare. Quam uero scita sit ista explicatio: nō ab

re fuerit diligētius p̄scrutari. Ac primum quo furore ductu
Tortellium rectissime oram p̄ fune: quo naves terræ alligan-
tūr: exponētem: tam impudēter lacerasti? Cal. Vides tibi
Tortellius in oībus benedixisse? Raph. Minime uero. Ho-
mo nanq; fuit. Neq; omnia possumus oēs. Sed de plerisq; bene-
p̄cepit: & de hoc adeo recte: ut q̄ contra sentiat: prorsus & in-
genio & iudicio carere conuincatur. Neq; n. ora in ea epistola
aliter q̄ pro fune accipi pōt: neq; aliter q̄ oram legi. Cal.
Apud quem inuenisti oram pro fune? Raph. Cum apud
alios complures: tū in quarto Fabii ipsius uolumine: ubi de
narrationis breuitate pr̄cipiens hoc subiicit exēplū. In por-
tum ueni. Nauim prospexi: quanti ueheret interrogauī: de p̄-
cio conueni: conscendi. Sublatæ sunt anchoræ. Soluimus orā:
puecti sumus. Cal. Et ego uidi illum locum Quintiliani.
Sed uellem ut adduceres alium auctorem. Raph. Si accura-
te illud Fabii exemplum legisses: nunq̄ te oram pro fune in-
uenisse pernegasses: cum sole clarius constet oram eo in loco
nulla in alia significatione q̄ pro fune accipi posse. Neq; n. ad
aliud uerbum q̄ ad illud soluimus potest referri. Quare sa-
neq̄ miror: cur aliū exposcas auctore. Vt n. nulla certior Ari-
stotelis interpretatio ex peripateticorū sententiā q̄ quæ ex ipsius
Aristotelis sumitur uerbis: ē habēda: Sic Quintiliani sensa ip-
sius uerbis comprobata: alterius testimonio auctoritate ue in-
digere minime uidentur. Neq; n. uel te iudice ibi orā pro au-
ra accipere possumus. Soluimus oram: cum necessario ad uer-
bum illud soluimus referatur: nisi forte putas Fabiū ita i utri-
bus auras inclusas habuisse. ut æolus uētos Vlyssi olim tradi-
disse narratur. Cal. Ego scio quod non inuenitur ora pro
fune: & ideo non potes probare testimonio alicuius alteri-
us. Rapha. Ego quidem sapius me legisse memini. sed
auctorum dicta nunc mihi non occurrunt. Neq; enim hodie
quenquam auctorem euolui: ut id inuenirem: quod mihi mi-
nime est controuersum: cum pr̄sertim te in disputationem
descēsurum nescirem: nec tamen si scissem in eo inuestigan-
do tempus conterere libuisset: cum cui Fabii auctoritas fa-
tis non est: is mihi fatuus esse uideatur. Ceterum tibi mos

geratur. Ecce hoc. r. Liuii mihi dictum occurrit. In ipsis quo
q; trepidatum est nauibus: dum ne hostes cum suis simul ir-
rumpere: trahunt scalas. oras & anchoras ne in molendo mo-
ra esset: præcident. Videsne oras hoc loco duntaxat pro ru-
dibus esse accipiendas? Cal. Et ego scio q; istud dictū ad-
ducitur a Tortellio: sed fortasse fictum est: quia dicit q; istud
scribitur a Liuiio in nono libro: & n̄ dicit cuius decadis. Ra:
Recte me tuarū ineptiarum admones: quarum ferme iam erā
oblitus. Quis crederet Calpurnium: qui se primum Italiæ lu-
men primumq; mundi hominem eē iactat. Cal. Et sū for-
tasse. Raph. Scio summopereq; lator mihi rem esse cum
tanto uiro. Sed quis crederet te ea ignorare: quæ ne mediocri-
ter quidem doctis sunt ignota? Quis. n. uel triualis magister
ignorat Liuium centum & quadraginta libris ita in quatuor-
decim decadas distinxisse: ut librorum ipsorum ordo mini-
me fuerit perturbatus? Nūquam ne animaduertisti. T. Liui-
um modo in. xi. nōnunquam in. xxv. interdum in. xxxv. & de
inceps citra omnem decadis mentionem: cum ab aliis gram-
maticis: tum a Prisciano allegari? Quate desine Tortellium
conuictis insectari scite atq; eleganter Liui uerba afferentem:
ac potius incipe contemplari: ut satyri uerbis utar. Quam sit
tibi curta supellex. Sic nāq; facile perspicies: an sis unicum Ita-
liæ lumen. Cal. Ego de istis minimis pagis curo: dum modo
intelligam maiora puncta totius linguæ latinæ: quæ tu igno-
ras penitus. Raph. Ingenuæ fateor multa eē apud scriptores
& græcos & latinos quæ mihi minus percipiūtur. Sed ubi hæc
minia desūt: maiora illa: q̄ tibi cognita eē iactas: n̄ temei locū
inuenire solent. Caterum, ad oram sermonem referamus.
Cal. Nondum sciisti mihi adducere alium auctorem q̄
Quintilianum: qui orā posuerit pro fune. Raph. Si mihi
omnium quæcūq; legi: memoria esset: facile te q̄ plurimorū
auctorum scriptis obruerem. Sed cum ne sperandum quidē
hoc sit cuiquam: ut memoria lectorum auditorūq; omnium
tenaci sit præditus: sanequam miror: cur tantopere id a me ef-
flagites: cum præsertim: si Liuii decadas diligenter euolueris
facile sis depræhensurus te perulante nimium in Tortellū

fuisse iunctum. Sed detur tibi id quod aperte falsum est: ora
 pro fune alibi non inueniri. Ego tamen uel grandi pignore de
 posito contenderim oram in Fabii epistola ad Triphonē nul
 la in alia significatione esse accipiendam. Cal. Et ego dixi
 quod erat bonus sensus: si ora pro fune reperiatur. Ra.
 Ego uero uel decem aureis nummis depositis assero etiā si alibi
 non reperiatur: minime in alia significatione q̄ pro fune in ea
 epistola oram accipi posse: neq; ipsum nisi pinax esse malue
 ris q̄ ratio parere: uel argumentor & fateri compellam. Cal.
 Nūq̄ id facies. Ra. Si mihi recte respondere te non pigue
 rit: Ego id statim effectum dabo. Sentisne Fabium in primis:
 ita & tersum esse & elegantem: ut nihil in eius scriptis minus
 bene ornate uel positum deprehendatur. Cal. Sentio & ita ē
 Raph. At duo uerba idem significātia in continentibus sensi
 bus usurpare: longe a Fabii candore ornatuq; uidetur esse ali
 enum. Sic, n. inquit Fabius. Sed si tantope efflagitantur: q̄ tu
 affirmas: pmittamus uela uentis: & oram soluētibus bene pre
 cem? Ora igitur si non pro fune: ut ego assero: pro aura certe:
 ut tu putas: accipietur. Aura uero eadē cum uento esse iudi
 catur: tamen si aura lenior. Ventus dicatur esse uehementior.
 Deinde si oram pro fune non acceperimus ad quodnam uer
 bum putas referendam? Cal. Ego dixi quod si pro fune
 inueniatur: debet construi cum participio soluentibus. Si p
 aura ponatur: cum uerbo bene precemur. Raph. Si ap
 tissime demonstrauero Fabiū aliterq; linguæ latinæ lumē: i for
 tissimū cōici solēcismū: si orā p aura accipiāus: sciesne orā
 p aura ibi fuisse positā? Cal. Nūq̄ id ostendes. Ra. Tibi
 quidem qui ingeni: tarditate nihil percipere uales: fortasse nū
 q̄. His uero scholasticis iuuenibus & ingenio & doctrina pol
 lentibus id euestigio demonstrabo. Nam si ora non pro fune
 accipitur: sed pro aura: pculdubio ad illd uerbum precemur
 referatur oportet. At præcor uerbum cum aduerbiis illis be
 ne male uel copulatum solo contentum: est dandi casu: nec un
 quam accusatiuum admittit: ut cum dicitur. Amicis bene: ini
 micis male precandum est. Cal. Istud manifeste falsum

d ;

ē: quia precor semper cum accusatiuo conſtruitur: quod eti-
am pueri ſciunt. Rapha Tuos quidem pueros ueri-
ſimile eſt ignorare id quod tibi quoque eſt ignotum. Sed pre-
cor uerbum: ut ſine illis bene maleue aduerbiis accusatiuo iū-
gi omnes facile ſciunt: ita cum illis copulatum accusandi ca-
ſum refugere: cum haecenus nunq̃ aī aduerteris: pueros tuos
docere minime potuiſti. Cal. Ego nō ſoleo docere meos di-
ſcipulos falſam grāmaticam. Ra. Et cur alicuius au-
ctoritate rōneue aliqua id nō oſtendis eſſe falſum: quod ego
ita ueg̃ eē contēdo: Vt qui cōtra ſentiat: nihil ſciat? Cal.
Auctoritates nunc non ueniunt in mētem: cras mille adducā.
Ra. Etiam ſi totā peruigilaueris noctem: nullum tamē ex lati-
nis comperies auctoribus: qui ab iſto errore ſtare uideatur.
Neq; n. citra rōnem eſt uſurpatum: ut uerbo precor cum illis
aduerbiis iuncto: accusandi caſus non adiiciatur: cum aduer-
bia ipſa caſuum uice fungantur. Perinde nāq; dicimus. Indo-
ctis pertinacibus male precemur: ac ſi malam fortunam illis
precari diceremur. Quapropter ne Fabius in tantum ſolœciſ-
mum incidiſſe. coarguatur: orā non pro aura: ut tu expoſuiſti
ſed pro fune duntaxat: quo naues terræ alligantur: accipien-
dam eſſe nemini eſt dubitandum. Cal. Ego pbabo cras
multis auctoritatibus: quod precor ſemp̃ cōſtruitur cum ac-
cuſatiuo: & ſic oſtendam te bonag̃ literag̃ eſſe ignag̃.
Raph. Eo pacto paria fecerimus. Hodie nāq; non a rhetorica
modo mea potiſſimum opera uiſus es alienus: ueg̃ ipſa quoq;
grāmatices rudimenta ignorare. Sed quanam ratione tutaris
id quod ſecūdo loco reprehēdi nudas artes a Fabio accipi Di-
alecticam. Geometriam: Arithmeticam: Muſicam: Aſtolo-
giam. Tameſi. n. quibusdam placet iſta expoſitio: mihi ta-
men nunq̃ potuit probari: ut quæ Fabii ſentētiæ apertiffime
aduerſari uideatur. Cal. Ego non dixi ſic. ſed aliter ex-
poſui. Raph. Nihil facilius q̃ ad inficiale cōfugere ſta-
tum: cum præſertim ex multorum ſermone acceperis q̃ ma-
xime a Fabii iſtituto alienum iſtiusmodi ſenſum: in philoſ-
ophog̃ auditorio mihi nup̃ aptiſſime fuiſſe demonſtratū.

Sed uide ne turpius sit impudētissime id negare: quod multis audiētibus asseruisti: q̄ ingenue profiteri te humana fragilitate lapsum esse. Cal. Ego scio me non esse lapsum. Raph. Quonam igitur pacto exposuisti? Cal. Ego dixi quod nūdas artes posuit Quintilianus pro libris: in quibus omnia praecepta alicuius artis non traduntur. Raph. Tu quidem enarrationem meam referre uelles. Sed cū eam nōdum plene percipere potueris: facile apparet te illius auctore nō fuisse: sicq; ut q̄ te audierūt: testatur. exposuisse. Cū uero id īficiēris: ad tertiu si placet erratū trāseamus. Cal. Tu semp̄ dicis me errasse. Ego nō erro. Tu es ille q̄ erras. Ra. Nō īficiās eo me quoq; iterdū labi. Sed ī defēdēdis erroribus pertinax eē haud quāq; cōsueui. Quare si tibi minus recte aut dicere aut dixisse uideor: me corrigas uelim. Cal. Tu dixisti: ut mihi fuit relatū: cū me carpebas: in prima Quintiliani epistola: cū neq; prima sit neq; scda. Ra. Me qdē in ipsa statim Quintiliani ad Tryphonē epistola te ī maximū īcidisse errorep̄dicasse recordor. In priā uero dixisse nō memini. Quod tñ si dixi nō animi sed linguae dūtaxat error fuit. Tu si alia nō hēs: q̄ rep̄hēdas: ad tertiu locū: ī quo mihi grauit̄ admodū errasse uideris reuertamur. Cal. Quis ē iste locus? Ra. Ille uero ē ī priō capite: ubi: sic Fabius ait. Quare praecepta sunt optima: q̄ si quis grauabitur: nō rationi defuerit: sed horum mini. Quo modo legisti defuerint numero plurali: an defuerit singulari? Cal. Anteq̄ tibi respondeam: uolo uidere quo modo praecepta intelligis. Quae si quis grauabitur. Quae cuius casus? Ra. Tu quidem disputandi legē perueris. Cum. n. tuas expositiōes impugnem: tuum est nō rogare. sed respondere. Quare pueriles istas mitte interrogatiōes: mihiq; ut moris ē: rñde. Cal. Tu ignoras istud & iō nō uis rñdere. R. Hoc tibi qd̄ difficile maxieq; rñditū ūr. Mihi uero adeo uulgatū puerileq; ut ne dubitare qdē de eo quenq̄ existimē. Quis. n. ē uel rudiū puerorū: q̄ nō uideat eo in loco: quae relatiū accusandi esse casum? Cal. Quidam mihi retulit quod tu dixerās esse nominatiū casum. Raph. Metus est ille quisquis fuit: quo te: qui me litteras ignorare

semper calumniaris: falso gaudio afficeret atque irrideret.
Sed quo tandem pacto illud legisti defuerit an defuerint?
Cal. Ego cum domio Omnibeno præceptore meo lego defu-
erit numero singulari: & ita esse legendum præcipienda futu-
ri temporis manifeste docet. Raph. Quintilianæ ua-
gæ moderator summe iuuentæ. Gloria Romanæ Quintilia-
ne rogæ. In cuius manus peruenisti exponendus? Tu qui rhe-
toricam in Academia profiteris: præcipienda eo in loco futu-
ri temporis esse participium asserere non erubescis? Cum pu-
eri nomina a participiis discernere nesciunt: grauiter a triuia-
libus magistris uapulare solent. Te puerorum magistrum ista
ignorantem non iudicabimus flagris subiiciundum? Cal.
Tu potius quam ego uerberandus esses: cum grauabitur quod
est futuri temporis: manifeste ostendat: quod præcipienda è
participium futuri temporis. Raph. O medici me-
diam pertundite uenam. Vide quo te istud tuum deducat ar-
gumentum. Multi grauabuntur præcepta a Quintiliano tra-
dita: eritne hac in oratione tradita futuri temporis participi-
um; ut grauabuntur uerbum? Cal. Ego dico quod est fu-
turi temporis: quia nulla præcepta adhuc tradita sunt a Qui-
ntiliano. Raph. Si quicquam eorum quæ a Fabio tra-
duntur. perciperes: nunquid ista ab oī ueirtute aliena: in corona
præsertim tot potissimorum iuuenum tam temere iactares.
Qui enim fieri potest: ut nulla Fabius ad eum usque locum
traderit præcepta: qui iam a capitis initio parentibus præce-
perit: ut de filiis natis statim quam optimam spem concipiāt:
eisque nutrices in primis & bonis moribus prædicas & recte lo-
quētes adhibeant: deinde pedagogos: qui aut sint docti: aut
se non esse doctos sciant. Tum ut pueri iter quos educabitur
futurus orator: & probi sint: & bene loquantur. Vidētur te
bi hæc præcepta non esse. Cal. Sunt bñ. Sed parua & leuia.
R. Ego difficillima factu ea eē cōtēderim. sed lōgiore sermo
ne opus eēt. Quare ad rōbum redeamus. Velim mihi cām as-
signares: cur defuerit unitatis numero putes legēdū eē. Cal.
Nolo te istud hodie docere: quia tu nō intelligis hūc locum:

& uis corrumpere. R. Vt nostrum corrumpat hūc lo-
 cum doctorum sit iudicium. Ego quidem meæ correctionis
 rōnem ita firmaui: ut doctis omnibus: qui eam acceperunt: ue-
 rissima uideatur. Sed postea q̄ ista tua persuasione falsa frui:
 q̄ discere mauis: foedi ssima quatuor ea flagitia: quæ mihi in
 philosophorum auditorio repræhēsa fuere: benignæ tibi cō-
 donentur: ad ea; quæ nondum in disputationem fuere addu-
 cta: transeāus simul ut ueritas elucescat: simul ut errores dis-
 seminati ex Academia explodantur. Scito enim te hactenus
 cum nondum sex octoue sūmum Fabii paginas prælegeris q̄-
 draginta & amplius loca tum corrupte legisse: tum peruerse
 exposuisse. Cal. Ego omnia bene exposui. Dic unum ex is
 quæ male uel legi uel exposui. R. Negabisne te per-
 uerse illud saltem exposuisse quod ego ultimo loco notauī.
 Dum tamen intelligatur id quod prius dixi bonum esse: hoc
 remedium. Cum bonum remedium ita confuderis: ut ad bo-
 nas nutrices doctosq; pædagogos asserueris esse referendum?
 Cal. Nescio quid dicas. Ego bene legi. R. Quā
 bene exposueris facile diiudicabunt: ii præstantes medici:
 quibus nō est ignotum: remedia non sanis: sed ægrotis dunta-
 xat adhiberi solere. Nutricibus certe male loquentibus pæda-
 gogisq; imperitis remedia forent adbibenda: id quod elegan-
 ter a Fabio præcipi uidebit: quicunq; ita distinxerit: ut bonū
 ad nutrices recte loquentes doctosq; pædagogos: remedium
 uero ad eum: qui alumno adesse præcipitur assiduus: referā-
 tur. Quod quidem si quo ingenio esses: facile ex illorum pro-
 nominum id & hoc eleganti usu percipere potuisti. Vt enim
 id pronomen longinquiori: ita hoc propinquiori respondere
 solet. Cal. Ego scio ista melius q̄ tu. Dic unum aliud ex
 iis: quæ male exposui. Raph. Quam libentissime ue-
 ro. Quoniam modo illud legisti in capite eo: in quo Fabius
 de litteris uerba facit? An cuiuslibet artis est: diiudicare litte-
 rarum sonos. Cal. Vellem prius: quod tu mihi expōne-
 res quædam ianteriora. Raph. Te non decet tergiuersari:
 cum præsertim uideas omnes hos scholasticos iuuenes tuam

impudentiam demirantes: qui cum mihi respondere debeas:
ad interrogationem conuertaris. Quare si mei non uis: horū
saltem habeas rationem: qui omnes abste efflagitant: Vt quo
pacto id legeris: tandem in medium proferas. Cal. Ne-
mo est in Italia qui istud sciat. Raph. Maximo qui-
dem omnium risu istud fuit idcirco exceptum: quod peni-
tus nō est falsum: cum te id saltem ignorare imprudens aper-
te fatearis. Quare fac instructior cras in disputationem reuer-
taris. Postridie cum multo plures q̄ pridie confluxissent &
scholastici iuuenes & doctores: angustissimēq; sederemus. Ec-
quid inq; Calfurni non stas promissis? Cur me penitus litte-
rarum ignarum esse non ostendis? Inuenistine precor cum be-
ne maleue aduerbiis iunctum: etiam accusatiuo copulari?
Cal. De isto dicemus alio tēpore. Tu heri dixisti quod illud
Quintiliani in epistola ad Tryphonem non potest aliter legi:
q̄ oram pro fune: quo na ues ad terram ligantur. Si ostendero
tibi quod ēt aliter legi potest: quid dices? R. Si ualida id mō
straueris ratione: doctum igeniosumq; Sin minus: te iulsum
imperitumq; diiudicabo. Cal. Ego uolo te docere unum:
quod nūquam fortasse uidisti. Raph. Grati uiri of-
ficio fungeris: cum ego quoq; te iam multa docuerim. Sed qd
nam istud est: quod tam acure excogitasti? Cal. Ego dico
qd potest legi oriam. Erat. n. oria genus nauigii apd antiquos:
quod tu ignorabas: ut A. Gellius ait. Sic nanq; intelligemus:
Soluentibus oriam: id est nauem: ut ouidius dixit Soluerat oe-
balio classem de littore pastor. Raph. Nouicios &
quidem scēdissimos isto tuo nauigio errores inuehis Calfur-
ni: non quod oria apud ueteres genus nauigii non fuerit. Sed
quia Fabii tempore in usu esse desierit. Fabius uero ipse in
epistola præsertim tam familiari uerbum iam cum re ipsa ex-
oletum nequaquā affectasset. Vt enim prisca uerba iterdum
orationem pulcherrime cōmendant: sic ab epistolari stilo ma-
xime sunt aliena. Cal. Quo modo scis oriam in usu non
fuisse tempore Quintiliani? Raph. Ex ipsius Gellii
uerbis hoc aperre colligitur: qui oriam apud priscos genus na-

uigii fuisse priscorum poetarum testimonio solum ostendit.
Sed fuerit Fabii tempore oria in usu. Apud quem unq̄ orato-
rum soluere nauem in ista significatione inuenisti? Quod. n.
Statii carmine niteris; nihil est. Nam ex Fabii sententia sermo
nis auctoritas a poetis: Vt qui metri necessitati alligantur: nō
est petenda. Cal. In qua significatione dicis soluere nauē
non inueniri? Raph. Nempe in ea quam & tu accipis
& illud Papinianum continet carmen. Neq; n. studiosissimi iu-
venes Soluere nauem apud Solutam oronem scribentes id si-
gnificat; quod iste somniat: Sed dissoluere; ac in ligna tabulas
& clauos ex quibus constat resolvere; nec unq̄ in alia apud ora-
tores inuenitur significatione. Quam ob rem ista tua oria in
qua fabricanda & oleum & operam & totam noctem frustra
consumpsisti; ut reconditi aliquid in medium adduxisse ui-
dereris; cum iam pridem soluta carieq; confecta ex usu abie-
rit; longe est ab elegantia Fabii candoreq; aliena. Oram itaq;
profunde quo naues terræ alligantur in epistola ad Tryphonē:
quod & sensui & metaphoræ qua utitur Fabius: maxime
congruit; & a doctissimo quoq; probatur; legendum esse ne-
mini dubium esse debet. Cal. Ego non dixi quod oria de-
beret legi; sed quod potest. Raph. Ego uero non solum nō
debere; sed ne legi quidem oriam posse; perspicue monstraui.
Quare si libet ad alia transeamus nisi fortasse uis id ostende-
re; quod heri es pollicitus: Verbum illud precor cum bene-
maleue aduerbiis iunctum accusatiuo quoq; copulari; nō mo-
do datiuo. Cal. Adhuc non potui inuenire. Raph.
Facile hoc mihi creditur. Tota nāq; nocte in fabricanda oria
fuiſti occupatus. Sed cum tu ad excusandum errorem in ip-
so statim initio commissum redieris; non ab re erit; si ego quoq;
de nudis artibus iterum aliquid fuero locutus; quo oēs itelli-
gant; te eum quoq; locum & puerse exposuisse; & uulgarum
mihi enarrationem nondum percipere potuisse. Cal.
Ego de tua expositione nihil scio. Nudas autem artes dixi po-
ni pro libris in quibus omnia præcepta pertinentia ad ar-

tem oratoriam non traduntur. Raph. Si tua est hæc
expositio: a pud quem auctorem artes per eiusmodi libris usur
pari inuenisti. Cal. Notum est hoc per se: & non in
diger testimonio alicuius. Raph. Heri uel conuictis
a me efflagitabas alium auctorem q̃ Fabium: qui ora profu
ne usus esset. Nunc te nihil pudet negare id testimonio cuius
q̃ indigere: quod & rarum est: & in alia frequentius accipitur
significatione. Ars nãq; proprie est collectio præceptorum ad
aliquem finem uitæ utilem tendentium: ac frequentissime q̃
dem in hac usurpatur significatione. Quare si ita primum
exposuisti: neq; ad dialecticam mathematicasq; disciplinas:
ut omnes qui illi prælectioni interfuere testantur: dixisti refe
rendum: ne te pigeat: cuius auctoritate nifus ita exposueris:
confiteri. Cal. Ego ex me dixi: quãuis non habeam aliquẽ
auctorem. Raph. Tu quidem me habes auctorem:
sed quia omnium es ingratisimum: per quem proficias: fate
ri non uis. Cum enim eum locum enarrarem Seruii: gramma
tici auctoritate nifus artes pro libellis breuiter de aliqua arte
conscriptis accipiendas dixi. Sed cur nudæ a Fabio dicuntur
artes? Cal. Quia omnia præcepta non complectuntur
Raph. Vel ex ista colligi potest expositione falsa & inep
ta: te ita ut reprehendi: Exposuisse. Neq; enim idcirco libelli
de arte oratoria compositi: artes nudæ appellantur: quod in
eis omnia quæcunq; ad artem spectant: non præcipiuntur: ni
si forsitan putas Ciceronis rhetoricos in quibus de sola inuen
tione præcepta traduntur: in numero nudarum artium esse
collocandos. Sed nudæ artes ideo dicuntur: quod in eis nuda
præcepta citra ullum fere orationis ornatum traduntur. Qua
read alia: siquid tu percipere potes: hoc quoq; ex me discere: ac
tuos discipulos pristinam dedocere cura expositionem.
Cal. Ego nihil a te disco. Tu multa a me didicisti. Raph.
Nisi multo antequam tu in hac celeberrima Academia & Fa
bii institutiones & pulcherrima quæq; latinæ linguæ opera p
fessus es: atq; enarrassem: id uerisimile cuiq̃ uideri posset.
Cum uero quæ pfitete me exceptæ fuerūt expositiões: oĩ cō

tentione habere curaueris: si quid Fabii acuminum recte ex-
 ponis id mihi acceptum totum est referendum. Quæ uero p-
 uerse & legis & exponis; tum ingenii tarditatis; tum fallaci do-
 ctrinae persuasioni; quam tibi iduisti: proculdubio sunt ascri-
 benda. Sed his omnis uelim mihi totum illum Fabii sensum
 aut plegas; aut istud Quintiliani opus mihi accommodes.
 Nam plerūq; nudæ illæ artes. Quid sequitur? Reliqua. n. mihi
 nō occurrunt. Tu plege si placet. Cal. Ego legā. Sed non uo-
 lo ut uideas meum librum. Nam plerūq; nudæ illæ artes nim-
 mia subtilitatis affectione frangunt atq; concidunt qcqd ē in
 orōne generosius. R. Quomō? Relege si libet. Nimia subti-
 litatis; qd subitici? Cal. Nimia subtilitatis affectiōe. R. Le-
 gistine affectione? Cal. Legi & sic exposui. R. Nūc te habeo
 irriteritū: ut nisi cum maximo dedecore tuo nō possis diffiteri
 te in hoc quoq; librariorū deprauationes secutum fuisse. Vex
 adduci nō poteram: ut crederē te adeo rudem esse: ut ea igno-
 res: quæ pueris quoq; minime sunt ignota. Cal. Ego iteq; fa-
 teor quod ita legi. Vis tu fortasse dicere quod affectio non ē
 uocabulum latinū. R. Minime uero. Sed uel decem aureis
 nūmis depositis contēdo nullo modo affectione hoc loco eē
 legēdum. Neq; enim aut sensus aut latinæ elegantia ratio pa-
 titur; ut affectione legatur. Vt enim animi corporisue affec-
 tionem eleganter dicimus: ita subtilitatis affectionem latino-
 rum nemo unq̄ scripsit. Quare non affectione sed affectatio-
 ne doctissimus quisq; semp censuit esse legendū. Cal. Qua-
 re quēadmodū dicimus afflictor tibi: dicere nō possumus affe-
 ctionē subtilitatis. R. Afflictor tibi: pro eo quod est magno ti-
 bi amore deuincior latine dici sentis? Istud uero est nō. Quin-
 tilianum: sed latinā linguā corrumpere atq; inquare. Tu istas
 stulticias pueros multis precibus corrogatos doces? Triviali-
 um profecto magistrorum discipuli afflictor tibi in ea: quam
 dixi: significatiōe nequāq̄ latine dici non ignorāt. Tu q. te pri-
 mum hoiem mundi esse iactas: posteaq̄ coepisti rhetoricam
 legere; grāmaticæ es oblitus. Afflictor bone uir passiuum ē uer-
 bum; quod quidem ita demum cum datiuo copulatur: si &
 pro ablatiuo ponatur & a septimo casu excipiat: ut cum oēs

docti prædicant. Academiam tibi maximo dedecore affici.
Quam aut latine afficior tibi diceretur: minime tamen subri-
litis affectione recte legeretur. Cum. n. subtilitas affectio-
nem non habeat: subtilitatis affectio dici non potest. Nam affec-
tio ut plerisque in locis & in rhetoricis & in Thusculanis qua-
estimonibus Cicero testatur: est corporis animive aliqua de causa com-
mutatio. Quare non affectione: quod tum a Fabii sensu tum a
latinitate est alienum: sed affectatione quo uerbo & sensus perfi-
citur: & Fabius frequentissime utitur: procul dubio legendum
uidetur. Cal. ego non dixi: quod solum affectione esset legendum.
R. Tantane es impudentia: ut id negare audeas: quod nupers
confessus? Perhibere quaso testimonium ueritati doctissimi
iuuenes tuque in primis Magnifice rector. Cal. Ego dixi quod
utroque modo legi potest. R. Minime uero. Vna. n. dumtaxat est ue-
ritas. Neque fieri potest: ut Fabius utroque scripserit modo: cum præ-
sertim affectio longe ab affectatione aliud sit: id quod ex eo-
rum uerborum: unde hæc nomina declinantur: significatione
facile percipi potest. Et afficere quidem quid significet: notius est
quam ut nunc sic declarandum. Affectare uero significationem mi-
hi ignorare uideris: cum per affectationem poni affectionem posse
profitearis. Cal. Ego melius scio quam tu quod sit affectare. Nam
ut ait Festus Pompeius. Affectare est animum inclinatum habere.
R. Istam non credo Sex. Pompeii esse descriptionem: ut quæ
huius uerbi uim plenè non exponat. Est. n. proprie affectare
aliquid conari: quod efficere non possis repugnante natura:
Quod fere turpe est: ut alibi Fabius. Nihil odiosius affecta-
tione. Cal. Hodie legi Festum Pompeium: qui sic exponit
ut dixi. R. Afferatur Sex. Pompeius. Nihil tuæ memoriæ
credo. Cal. Statim tibi ostendam te nescire quod dicas. Da mi-
hi Festum Pompeium. Affectare est animum inclinatum ha-
bere. Sic dicit Festus Pompeius: quod tu negabas. Nonne ego
semper dixi: quod tu nescis litteras. Nunc es conclusus. R. Quid
tumultuaris bone uir? Nihil est quod læticia efferaris. Etsi. n.

Pompeli sententia plene percipi non potest: quod eius opus a quodam
insulso ita fuit mutilatum: ut nullius fere uerbi Expositio in
regra habeatur: istam tamen descriptionem quamvis macam
mihi suffragari: tibi quoque refragari: ostendo. Nam si affectare ex
Pompeli sententia est animum inclinatum habere: Affecta-
tio certe erit animi ad aliquam rem inclinatio: quæ signifi-
catio quidem a Fabii sensu minime aliena uidetur. Sed Lauren-
tius Valla ætatis nostræ Varro melius pleniusque hoc uerbum
Exponit. Cuius scripta quidem si diligentius hac nocte per-
legeris: facile ista persuasione deposita Veræ sententiæ acce-
des: teque pro affectatione nimium imperite affectionem legisse
si quid est in te ingenii: animaduertes. Cal. Ego bene
scio quod dicat Vallengis. Raph. Si paulo
accuratius iterum caput illud perlegeris: in quo de affectu &
affectione differit: aperte in maximo te esse errore cognosces
Sed de hoc satis superque. Nunc tertium mihi repræhensum
si placet discutiamus. Heri namque nec quo modo legeris: nec
quo pacto illud Fabii exposueris. Quare præcipienda sunt
optima: quæ si quis grauabitur non rationi defuerit: sed ho-
mini: explicare noluit. Cal. Scis quare. Quia uideo
quod tu non intelligis istum locum: & ideo nollem te doce-
re. Raph. Maximam præ te fers ingratitudinem:
qui cum multa iam Ex me didiceris: hoc tamen nolis enuclea-
re: cum præsertim tot ad sint scholastici iuvenes: qui istam re-
conditam cupiunt audire expositionem. Cal. Si isti non
essent: nunquam dicerem illud quod accepi a domino. Omnibo-
rum præceptore meo. Nam ille sentiebat: quod iste locus sic
erat legendus. Quæ si quis grauabitur non ratio sibi defue-
rit sed homo. R. An Oibonius Vir elegantissimus: cuius
ego quoque fui discipulus: istius corruptiōis. metirer namque si di-
ceret correctionis: fuerit auctor facile ex ipso sensu: quod nullus nisi
ineptissimus esse potest: intelligit. Cal. Imo est optius sensus. Signi-
ficat enim quod ipse est traditurus optima præcepta: ne

ratio sibi deesse possit: sicut si legens Nicoletus adduceret
acura argumēta: quæ licet ab auditoribus non itelligerentur
tamen non deessent rōn: Nicoleti. R. Quæ uerborū ista sūt
portēra? Cum similitudines ad iferendam rebus lucem sole-
ant adhiberi: isto simili ita hunc sensum obscurasti: ut nemo
qd dicere uel ispicere possit. In causa uero ē quod n̄ cōtētus
legeri defuerit numero singulari: ut hacētēnus ab oībus fere
corrupte lectum fuit: alias quoq; & qdem scēdiores adiecisti
deprauationes. Non solum. n. sibi pronomē quod & sensui re-
pugnat: & nullis in exemplaribus iuenitur: ascribendum pu-
tas: sed duos quoq; dandi casus in rectos temerarie nimium:
cum nusq; sic scriptum iueniatur: ausus es cōmutare: ut lega-
tur. Quæ si quis grauabitur nō rō sibi defuerit: sed homo. Ac
uerborum quidem iste contextus non est icongruus: sed isti-
usmodi sensus sic ē a Fabii elegantia alienus: ut ne uiro qdem
uel mediocriter docto uideatur esse dignus. Qui nanq; Fabi-
us diceret rōnem sibi non defuturam: cum rō ipsa sibi nunq;
deesse possit: siue optima præcipiantur siue pessima: alioquī
rōnis amitteret appellationem. Quare tardissime Calsurni
non Quintilianum modo corrupis: uerum Omnibonum
quoq; Vincentium hōiem ætate nostra facundissime m: cui
tantum ascribis flagitium: maximo dedecore afficis. Quo
nāq; pacto uir & igenidus & eruditus e quatuor Vnius sensus
uerbis tria inuolare sibi permisisset? Istud nāq; non corrigere
sed prorsus corrumpere auctores foret. Cal. Ego scio qd
sic legebar ut dixi: quia sic iuenio in meis scriptis: quæ sub eo
collegi. R. Tu qdem fortasse multa proficente omnibono
excepisti. Sed cum non perciperes quæ dicerentur: ita omnia
confudisti: ut non Omniboni enarrationes: sed inepræ Calsur-
ni confusiones sint appellande. Neq; ificias eo: Omnibonum
quoq; ut alii: hacētēnus: defuerit unitatis numero legisse.
Ego nāq; primus uerissima rōne ductus hunc locum emēda-
ui. Sed id pronomē aliudue tale extrinsecus subaudiēdum
putasse. Quod si tu quoq; sic legisses: tot præstantium uiroꝝ
auctoritate: facile opinionem tuam protegere potuisses. Nūc
tibi hoc patrocīnium tanta temeritate ademisti. Quam ob

semne te pudeat istam stultam deponere persuasionem. nec
q; approbare emendationem tam facilem præsertim: ut uni
us duntaxat litteræ ascriptione perficiatur: tam sensus candori
perspicuitatq; convenientem: ut doctissimus quisq; schola
sticus iuuenis mihi certatim gratias egerit: qd sibi antea igno
rum: perspicuum illustremq; reddiderim hunc locum.

Cal. Ego non sic intelligo. Raph. Hoc tibi facile as
sentior. Distorto nanq; es & ingenio & iudicio. Cras alia si ue
neris discutientur. Postridie cum Laurentium Vallam qui
busdam ostenderem eadem: quæ pridie ego de affectatione
reruleram: præcipientem: ecce Calpurnius aduentans clamare
cœpit. Nunc omnes cognoscent te nescire litteras. Ecce mecū
portauit Laurentium Vallensem: qui confirmat meam opini
onem: & affectione legendum esse dicit: quemadmodum ego
quoq; dicebam.

Raph. Ille doctissimi iuuenes aper
te insanit furorq; impeditus aut quæ a Valla præcipiuntur
non percipit: aut ea quoq; corrumpit: Quid clamas Calpurni
Cal. Ego portauit Vallensem dicentem ut ego. Raph. Ego
q; eiusdē auctoritate nitor. Quare uide ne ut Fabii ita Lau
rentii quoq; scripta aut nō pcpias aut inuerse legas. Cal. Ego
melius quam tu intelligo & lego. Ecce dicit quod affectio fre
quentissime apud Quintilianum inuenitur his uerbis: Ab
hoc fit affecto quo etiam Cicero i libris ad Herenium utitur
Non tam affectanda q̄ superiores: sed tamen adhibenda non
nūq̄. Apud eundem nunquam nisi me incuria sefellerit aut
memoria fallat: legi affectionem: frequenter apud Quintili
anum & ceteros ut illud. Nihil odiosius affectione. Quid
nunc dices? Non ego semper dixi: quod nescis bonas litteras?
Rapha. Videor me uobis doctissimis iuuenes uates fals
sus: an potius uel Apolline ipso uerior? Et miramur si iste ubi
q; fere Fabii institutiones corrupte legit: cum Vallæ eleganti
as pueris quoq; non ignotas nec intelligat: & ita peruertat: ut
Luce clarius sibi ipse Valla nostræ ætatis Varro in eodem ca
pite repugnantia dicere coarguatur? Qui enim fieri potest ut
Valla asserat affectionem apud M. Tullium non inueniri: cū
affectionis ipsius definitionem a Cicerone ipso & in rhetori

cis & in Thufculanis quaestionibus assignatam Paulo superius descripserit. Profecto sic caput ipsum inchoat. Affectum nusquam uideor reperisse apud. N. lar. Tullium: frequentissime affectionem: contra apud Quintilianum frequentissime affectum: raro affectionem. Hæc paucula certe nisi prorsus ingenio careres: tibi documento eē: potuerunt Vallam perspicua mēstare: neq; sic illius capitis finem: ut tu peruertisti esse legendum. Sed quæ subiiciuntur: nonne te stipitem esse aperiissime ostendunt: qui puerilem adeo deprauationem a librariis admissam peruidere non potueris? Sic enim paulo post Vallam. Affectionem modo Cicero sic definit. Affectio est animi & corporis ex tempore aliqua de causā mutatio: ut læticia: cupiditas. metus. molestia: morbus: debilitas & alia quæ incedere generere reperuntur. Modo sic. Affectio est quædam ex temporum aut negotiorum euentus aut administratione aut hominum studio commutatio rerum: ut nec tales quales ante habita sunt: aut plerūq; haberi solent: habendæ uideantur. Sentisne hebetissime Calpurni Vallam pugnātia dicere: nisi aliter atq; tu somnas: capitis illius finis legatur. Cal. Tu semper corrumpis libros. Ego sic lego ut in omnibus inuenitur scriptum. Raph. Non inficior multa ex his quæ impræssa fuere exemplaria isto modo esse deprauata. Sed demus quod factum est: in omnibus sic legi ut tu somnas. Vel grandi tamen pignore deposito audacter contēderim affectionem in fine capitis bis esse legendum: ubi tu affectionem legisti. Apud eundem nisi me incuria sefellert aut memoria fallat nūq; legi affectationē: frequenter apud Quintilianū & ceteros: ubi nihil odiosus affectatōe. quod si corrigerē nescis istiusmodi pueriles elegantiæ uallæ corruptiōes: qd i castigādis Fabii institutōibus: quo opē nihil ē mēdosius: facies. Profecto si & tibi & pueris tuis recte cōsulere posses aliud qd opis plegores: hūc q; auctore tantis p dōeres: dū meis i opis eius deprauatōes annotatōibus extremā iponā manū. Ad mille siquidem & amplius tanti auctoris loca deprauata emendauis: sicq; exposui ut cādidissimus simul & facillimus omnibus si futurus. Cal. Ego etiā scripsi cōmētaria in Quintilianū

num. Raph. Hæc furtum prodidisti: cum te profite-
 Omnibono ea excepisse collegisseque fueris professus. Quod
 si aliqui d tibi gloriæ comparare cupis: in Macaronea nōdum
 cuiq̃ exposita commentaria scribas. Sic enim aliorum labo-
 res uigiliaſq; tibi uendicare non uideberis: id quod in heauto-
 timorum meno Terentii fecisse famaris: quæ nāq; tū a Guer-
 rino Veronenſi tum ab Omnibono Vincentino i illius comæ-
 diæ enarrationem: excogitata fuere: confuisse ac tibi ipudē-
 tiſſimē aſcripſiſſe p̃dicaris. Cal. ego nō poſſum amplius lo-
 qui dolorebris: quem patior. Raph. Laborasne ad-
 huc uitio oris? Cal. Maximo certe. Raph. Nū-
 q̃ eo: mihi crede: liberaberis. Semp̃er enim maledicus eris. Sē-
 per uitioſe loqueris. nec unq̃ artis oratoriæ finem: ſiue illud
 ſit perſuadere: ſiue quod uerius eſt: benedicere: aſſequeris.
 Cal. Tu ſemp̃ nugis abundas. Ego nescio dicere tot uerba: ſed
 facio iudicem iſtum doctorem: qui uideat ſi Vallenſis dicit
 ea quæ ego dicebam. Ecce uobis relinquo hunc Quinternio-
 nē Vallenſis. Me oportet ire domum. R. Fac oīno cras
 ad audiēdam redeas ſniam. Ac poſtri die quidem in diſputa-
 tionem reuerti noluit: quod diceret ſibi nō eſſe honori mecū
 de litteris diſceptare. Me uero elegārias Vallæ manu ſcriptas
 attuliſſe acceperat: in qbus ſic affectatione erat ſcriptum: ut
 ego dixeram eſſe legē. Sed quo in me aliquid mali: quæ eſt
 hoīſ natura: machinaretur: quēdam Vngarum iuuenem ſcho-
 laſticum ſubornauit: qui a me peteret: ut & quādam ediffici-
 lioribus ad Atticum Ciceronis epistolā & quēdam Fabii locū
 ſic puerſe qdem ab ipſo lectum atq; expositum: ut Fabius in
 ſolœciſmū cōnuſſe: enodarē. Sic n. illud de accētibz p̃ceptū
 ut ē a librariis deprauatum confudit. Præterea nunq̃ eadem
 flexa & acuta: quia eadem flexa & acuta. Vtriq; neutra cludit
 Vocem latinam. Ego uero cum Vngaro me aperte rempranti
 tandē p̃ſuaſiſſe: ut mihi inuicē ſuæq; aliqd pecūiæ expone-
 ret: nāq; aureus nūmus depositus eēt: r̃cepi me qdē Fabii locū
 ſtatim expoſituſq; ac luce clariuſ onſuſq; grāde flagitiū ab iſto cal-
 furnio ibi fuiſſe admiſſū. Eplām at qd & cognitu eēt pulchra
 & lōgiōſ idigeret expōe: i phōſq; auditorio publice enarratūq;

Locum igitur Fabii cum exponere coepissem: Calpurniumque obambulantem sui erroris iudicem: nihil dum insidiarum subesse putans conituiissem: ecce quidam scelesti ab illo Bestia truculentissimo intrinssi: id quod euentu fuit deprehensum: me ita coeperunt interpellare: ut Paulum abfuerit: quin strictis pugionibus fuerim cōfectus. Famulus certe istius Bestiae ac potius quorūdam uincentinorum: quoque est pedagogus: Bernardinum Viridem iuuenem sane studiosum: de tā atrocitate iniuria mihi illata conquerentem: citra ullam loci disputationibus dedicari rationem stricto ense percussit. Ex qua quidem re facile unicuique patere potest Bestiam istum ab omni ciuitate humanitatis ac disciplina esse alienum dignumque qui in aliquam desertarum insularum: ne humanam societatem: ac studioque praesertim amoenitates infester: primo quoque tempore deportetur.

Locum igitur Fabii cum exponere coepissem: Calpurniumque obambulantem sui erroris iudicem: nihil dum insidiarum subesse putans conituiissem: ecce quidam scelesti ab illo Bestia truculentissimo intrinssi: id quod euentu fuit deprehensum: me ita coeperunt interpellare: ut Paulum abfuerit: quin strictis pugionibus fuerim cōfectus. Famulus certe istius Bestiae ac potius quorūdam uincentinorum: quoque est pedagogus: Bernardinum Viridem iuuenem sane studiosum: de tā atrocitate iniuria mihi illata conquerentem: citra ullam loci disputationibus dedicari rationem stricto ense percussit. Ex qua quidem re facile unicuique patere potest Bestiam istum ab omni ciuitate humanitatis ac disciplina esse alienum dignumque qui in aliquam desertarum insularum: ne humanam societatem: ac studioque praesertim amoenitates infester: primo quoque tempore deportetur.

3x RAPHAEL REGIVS SIGISMVNDV VNGARVS SA
LVTEM;

Væ superiore hyeme a Calpurnio quodam be
stia subornatus uel proposito aureo nūmo pō
stulasti: ut tibi exponerem: idcirco in hunc us
q; diem distali enarrāda: quod Calpurnius iste
cuius foedissimos errores i Acadēnia dissemi
natos reprehēdebam: cum argumentis stultici
as suas non solum tutari non posset: uerum in dies quoq; maz
gis magisq; rudis & imperitus deprāhenderetur: ad armā cō
fugit: ac flagitiosissimos quosdam e suis immisit: qui me pu
gionibus aggredērētur. Istud uero mihi ab omni ciuilitate nō
modo a studiis humanioribus: ita uisum est alienum: ut istū
ad naturam ferarum proxime accedere meritoq; bestiam co
gnominari cōeptum ab omnibus: quibus id notum est: iudica
ri mihi persuadeam. Quid enim magis ab homine studia p
fertim humaniora profitenti ab horrere censendum est: quā
eū: a quo modeste ciuilitēq; ac ex Acadēniæ more: grauitē
inter profitendum errasse coarguāris: non conuictis modo ac
mille contumeliis: Vexensibus pugionibusq; ēr insectari: ca
rareq; ut quibus ipse flagitius totus sis perditus: aliis in auditiō
riorum parientibus ascribantur? Quanquam autem uel hęc
sola clarissimo omnibus possunt esse argumēto: istum ab om
ni humanitate: siue pro eruditione atq; doctrina: accipiatur:
siue pro eo amore: quo homini homo conciliatur: profus eē
alienum: ex enarratione tamen eius quoq; loci Quintilian:
quem mihi istius impulsu proposuisti exponendum: facile
constabit istū esse uanissimū simul & arrogāsimū nebulō
nem: qui & incognita pro cognitis habeat: & ea pfiteatur quæ
non pcipit: & errores quibus puerorum mentes implicat: ar
mis quoq; tutari pulchrum putet. Id uero quo facilius in
telligatur: locus ipse Fabii: ut est reasserente ab isto Bestia
lectus: primū describat: deinde ut fuit expositus: referat. Ve
ra peius expositus simul & epistolæ Ciceronis ad Atticum su
biiciatur.

72 Sic igitur in primo: ubi de accentibus agit Fabius: fere in exē
plaribus ē descriptū. Præterea nūq̄ eadē flexa & acuta: q̄a ear
dē flexa & acuta utiq; neutra cludet uocē latinā. Hoc Fabii p̄
ceptū sic Bestia iste & legitur & exposuit: Vt Fabius ipse i māife
stariū solœcismum incidisse cōvincatur. Nā ut omittā: quod
illius & copulæ loco ex præpositionē rectius sensus perspicui
tati conuenire non aīa duertit: ea certe quæ nulla rōne copula
ri possunt: cōnectenda putauit. Illa enim oī sublata distincti
one sic confudit. Quia eadem flexa et acuta utiq; neutra clu
det uocē latinā: ut in unū sensus confūdēda eē affirmariē;
cum nisi duo sint: & inepta ratio uideatur: & a solœcismo Fa
bius defendi non possit. Cum. n. uelit ostendere Fabius in ea
dem uocē nunq̄ acutam simul & flexam reperiri: minus apta
uti ratiōe uideretur: cum nihil ad propositum faciat: si neq;
flexa neq; acuta uox latīa nō cludis. Lōge igitur aliam assignat
Fabius rōne apte id qd' pposuit demonstrantē. Nūq̄. n. eadem
uox flexa & acuta idcirco ē inq; quia eadem flexa ex acuta cō
stat: quod qdē uerbū idcirco Fabius præmisit: qd' facile sub
audiri pōt. Circū flexū nāq; accētū ex acuto & graui constare
notius est: q̄ ut sit exponēdum. Neq; inficior & quoq; posse le
gi ut p etiā ponat. atq; ē uerbū subaudiā: ut itelligāus eandē
flexā et acutā eē. Si. n. flexa ex acuta grauiq; cōstat: nimis i fle
xa erit acuta. Sed si ex legat: magis pspicuis uidet eē stilus. ut
itelligat flexa ex acuta quoq; cōstare. Catepē siue ex siue & le
gat: ita ē distinguēdū: ut illā aduerbiū utiq; seq̄ntis sēsus sit
iitiū. hoc mō. Vtiq; neutra cludet uocē latinā. Quod si i unū
cōfūdāt sēsū: a solœcismo Fabius defendi nō pōt. Neutra. n. nō
mē qd ex grāmārica rōe ac loq̄ndi cōsuetudie aut grō aut abla
tiuo copulat: citra solœcismi fœditatē cū ntis illis eadem fle
xa & acuta neq̄q̄ cōnecti pōt. Vt. n. icēle elegāterq; dī: Neutra
hæc uocū cludit uocē latinā: sic barbare diceret neutra eadē
flexa & acuta cludet uocē latinā. Rustica certe nō mō barbara
huiusmōi oīo eēt. Huc accedit: qd illa pncula utiq; n̄ mediū
s; aut primū aut scd; i oīpe locū sortiri cōsueuit. q̄rene Fabi
us Quintilianus alteræ latīæ liguæ specimē: loq̄ndi rōne igno
rasse manifestosq; in solœcis nos incidisse coarguat: ita di
stinguamus: ut illa quidem. Quia eadem flexa ex acuta: ra

tio superioris præcepti intelligatur. Hoc uero. Vtiq; neutra
cludet uocem latinam: aliud præceptum esse cognoscatur;
Sic enim & sensus perspicui erunt: nec Fabius rustice barbare
q; scripsisse coarguetur. Quod quidem flagitum ab eo depel-
li non potest: sit ita legatur: ut iste Bestia putauit esse confun-
dendum. Hinc uero manifeste tibi loquere potest: quâti er-
roribus auditorum suorum mentes Bestia iste implicet: qui i-
iis quæ ad gramaticam spectant: quæq; ne mediocriter qui-
dem doctis sunt ignota: tam pueriliter turpiterq; labat. Ego
certe uel grandi pignore deposito contenderim cētum & am-
plius Fabii loca: cum secundum nondum prælegerit librum
aut peruerse exposita: aut corrupte: ut sunt a librariis depra-
uata: fuisse lecta. Quod si mihi singulos aureos nūmos p sin-
gulis deprauationibus: proponere animi mi induceres: facile
ad re ipsa comprobarem. Sed iam ad eius epistolæ enarratio-
nem transeamus: quam ut exponerem: istius opera potissi-
mum efflagitasti: perinde ac si ego tanq; alter Gorgias: de qua
cūq; re propōita me respōsus esse profiterer: ac non mihi sa-
tis esset: quæ asseram tutari. Sed ut est arrogatissimus: quam
ipse percipere non potest: aliis quoq; incognitam esse putauit
Eam uero ego sic exponam ut quæ obscuriora uidentur: sim-
enodaturus: ac quæ corrupte uel tu uel ipse descripsit: emen-
daturus.

Ad Atticū igitur ea scribitur epistola: q paucis ante diebus
Romæ profectus per litteras a Cicerone petierat: ut sibi aliqd
de rebus urbanis pscriberet. Cui Cicero nondum quicq; acci-
disse: ex quo ipse discessit: quod admonitione dignum uidea-
tur. Quid tamē de Tenediorum causa decreuerit senatus cer-
torem facit: ac quotidie se aliqd scripturum: etiā si nihil no-
ui acciderit pollicetur. Cludens autem epistolam cum Attico
iocatur. Ac prius quidem eius epistolæ sensus ita est perspi-
cuis: ut nihil expositionis indigere uideatur. Epistolam hanc
cōiugio efflagitarūt codicilli tui. Eius uero periodi cuius ini-
tium ē. Nam res qdē ipsa: clausulam corrupte scripsisti: da-
bit: sicq; in exēplaribus fere legitur: sed nisi dabit: ut tēpus sit
nōdum præceteritum: legatur: nihil recti sensus eliciet. Quod

uero, M. Tullius inquit epistolas interdum debere allucinari
sic accipiamus: ut intelligamus de rebus leuibus negligenter loqui.
Nam allucinari proprie est conuerti oculis aliquid contem-
plari: quod uerbum tamē ad animum quoque transfertur. Al-
lucinarur. n. quisque aliquid aliter atque est: accipit. Illud quoque
mēdose scripsisti. Tenedosque igitur liberras securi tenedia pē-
sa ē. Sic autē in exemplaribus quoque fere legitur. Sed Tenedio-
rum legēdum esse notius ē: quā ut sit dubitandum. Tenedi nan-
que populi fuere tenedum insulam habitantes. Apud priscos ue-
ro non securis modo. Tenedia in prouerbio fuit. Verum homo
quoque Tenedius: pro eo quod truculento foret aspectu. Nam Tene-
rex: a quo & insula Tenedos fuit appellata: cum antea leucor-
phrin uocaretur: quod falso a nouerca fuit patri accusatus: le-
ge cauit: ut carnifex securim in manu tenens: post accusatoris
humeros staret: ac eū qui falso quēque accusasse foret dephēsus:
uestigio iudicis iussu percuteretur. Hinc igitur apud priscos se-
curis Tenedia in prouerbio fuit. Siue ut Aristoteles in Tenedio-
rum ciuitate inquit: quod rex Tenedius cum securi iudicans
iniuria quēque afficeretur illico interfici iubebatur. Alii quod rex
idem statuit: ut in adulterio dephēsis securi caput amputare-
tur. Quod quidem in filio quoque obseruasse dicitur. Vnde in numis-
matum altero quod demilatre securis: in altero duae facies ex eo-
dem collo pendeutes uidebantur. Aliae quoque de securi Tenedia
afferunt rationes. Sed prima mihi omnium uerissimillima uidetur.
Facite igitur Cicero simul & erudite libertatem Tenediorū
securi Tenedia pēsam fuisse ac in hoc penitus sublatam: ut
qui securi tenedia fuissent percussit. Nam Tenedi cum antea li-
beri essent suisque uiuerent legibus: senatus decreto ea sunt liber-
tate priuati: quis & Ciceronis & Calsidii & Bibuli & fauonii
parricidio fuerint uisi. Significat autē Cicero Atticū quoque Te-
nedijs affuisse cū inquit. Dere magis ab Sipilo mētio ē honori-
fica facta: cū te diceret postulatori Sexti Pāsae restituisse. Sipilus
quod ē iste. Vnus e legatis tenediosque fuisse uir. Pāsa uero tenedio-
rū accusator. Corrupte autē honorifica & diceretur: ut fere in ex-
emplaribus legitur scripsisti: cū & honorifice & diceretur. Vnitatis

numero sit legendum. Reliqua illius epistolæ ita sunt aperta
ut nulla indigeant enarratione: nisi forte dubitas quid sibi ue
lit Cicero cum inquit. Lucretii poemata: Ut scribis: ita sunt
multis luminibus ingenii: multæ tamen artis. Ac huic qui
dem sensui aliquid deesse uidetur. Illa namq; coniunctio ta
men superiori sensui: ut Solet non aduersatur. Quare ne
gandi aduerbium facile contenderim ascribendum: quan
uis exemplaria refragor: ut hoc mō legat. Lucretii poemata
ita sunt multis luminibus ingenii: nō multe tñ artis. Ut itelli
gamus Lucretium ingenio multum: arte uero parum ualuisse.
Id qđ de Ennio Ouidius ait: Ennius ingenio maximus: arte ru
dis. Lucretius namq; naturalē philosophiā carminibus est cō
plexus Empedoclis siculi imitatione. Nam & ipse de eadem
re apud Græcos carminibus scripsit: Cuius opus a Salustio e
Græco in latinam linguam interpretatum indignum putat:
quod ab Attico legatur. Sic enim epistolam cludit. Sed cū ue
neris Virum te putabo. Si Salustii empedoclea legeris hoīem
non putabo. Scite uero ac lepide Cicero uiri & Hominis dif
ferentiam significauit. Homo namq; dicitur Quisquis huma
na est facie. Vir aut non omnis: sed dūtaxat. Qui uirtute præ
ditus est: appellatur. Siquid de reliquis dubitaueris illius epi
stolæ me locis tibi recipio omnia enarraturo: Vale. Padua sex
to calendas Iulias. Mccccxxxviii.

Laus Deo Finis.

Si quid forte litterarum imutatione: transpositione: inuer
sione: omissione offenderis studiose lector: id nō ulli negligē
tiæ: sed correctionis difficultati ascribas: qñ nihil uerborum
prætermisum esse depræhendis: rogat Gulielmus Tridiz
nensis cognomento Anima mia: cuius opera hoc opusculum
Venetiis fuit descriptum Principe Augustino Barbadico de
cimo Calendas Iulias. Mccccxxxx.

Deprauationū i hoc libello admiffa; correctōes Niferere
 p inferere in scda charta. Epistole huic inferere audeo
 Vlebar p uolebat. q uolebat existimari. in.iii.
 Aut p ait. Ac seruos esse ait: & dicā p dicat: aliquid de tuis re-
 bus gestis dicat in.iiii.
 lua p uia & fulgerat p fulgurat & satyrus p satyris: & quæq;
 p quoq; in.v.
 De erudi pro detrudi & lenimanta pro lenimenta & fidrici
 p fiducia in.vi.
 Acutores pro auctores in.vii.
 Aut frices pro artifices & auctori pro auctori in.ix.
 Dictores pro doctores in.x.
 Conuiciisq; pro conuiciis sine illaq; copula in.xii.
 Deiudicare pro diiudicare in.xiii.
 Satyri pro satyræ in.xiiii.
 Vt p ubi in.xv. Scalpūt ubi scima uersu. & numerus p numeris
 Ferue p ferueat in.xvi. Lector mihi ferueat aure
 Ac p Ar & depulsus pro depulsis: & sic qdem tibi ita uideretur
 pro sic tibi uideretur in.xix.
 Videretur pro uideatur in.xx.
 Extræ pro terre in.xxiii.
 In.xxiii. hæc quatuor uerba ita sunt impssa ut integra nō ui-
 deantur. Lctionibus pollueres atq; infamares
 Ductu pro ductus in.xxvi. Quo furore ductus
 Desierit p desierat in.xxix.
 Ingratissimum pro ingratiissimus in.xxx.
 Quiq; pro quodq; & doctissimis pro doctissimi: & deorauata
 p deprauata in.xxxiii.
 Me locis pro locis me in ultima. Illius epistolæ locis me tibi
 & quæ sequuntur.



